

## **ROTEIRO DE APRENDIZAGEM**

**Componente Curricular – Arte**

**Público alvo – 1º ano do Ensino Médio**

**Tema: Projeto Teatro Visual**

### **APRESENTAÇÃO:**

A arte apresenta 4 linguagens que estão inseridas uma nas outras: dança, música, artes visuais e teatro. Ambas possuem suas características específicas mas são todas necessárias para que possamos, vivenciar, apreciar e fazer arte.

De acordo com a LDB, ECA e o PCN a escola tem como obrigação e a criança e adolescente como direito participar de momentos culturais oferecidos pela instituição de ensino. Por conta disto estaremos esta semana realizando a **Semana de Artes Visuais e Teatro**, inserido no **“Projeto Teatro Visual”**.

Neste roteiro de aprendizagem os conceitos, competências e habilidades inseridos são:

Conceito: Realizar produções artísticas, individuais e ou coletivas, nas linguagens da arte, apreciar produções de arte, em suas várias linguagens.

- Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações sócio-culturais e históricas.

Competência: Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando texto com seu contexto, conforme a natureza; estrutura; condições de produção e de recepção.

Habilidades: Situar as diversas produções da cultura em seus contextos culturais.

- Associar-se a outros interessados em atingir os mesmos objetivos.
- Dividir tarefas e compartilhar conhecimentos e responsabilidade.
- . Utilizar imagens, movimentos, luz, cores e sons adequados para ilustrar e expressar idéias.

Partindo destes princípios propostos vamos conseguir uma aprendizagem significativa e um pleno desenvolvimento.

### **Objetivo da Proposta:**

O presente Roteiro de Aprendizagem intitulado "**Projeto Teatro Visual**", tem como objetivo proposto inserir o aluno no universo cultural ampliando seu repertório de conhecimento de obras de arte e a linguagem teatral. Podemos escrever uma, esquete a partir de uma obra de arte? Se é possível inserir a cena do quadro no teatro e congelar a mesma?

Mais que algo estético a proposta busca que o alunos estudem, conheçam e pesquise inicialmente os períodos artísticos das obras que serão do: Barroco, Romantismo, Realismo e Neoclassicismo; com os artistas: Goya, Rembrandt, Velázquez, Caravaggio, Coubert e David.

Após este estudo que busca levantar o estilo, as características e as temáticas de cada artista citado, os alunos se dedicaram a escolha da obra a qual será desenvolvida um enredo dramático onde a cena final conta com o congelamento revelando a cena do quadro.

De acordo com o plano de curso do Centro Paula Souza, no componente curricular de arte os alunos do 1º ano do ensino médio devem além de trabalharem com as 4 linguagens artísticas necessitam vivenciar a arte e a história da arte.

### **Contextualização:**

O "**Projeto Teatro Visual**" disponibilizado no Roteiro de Aprendizagem possui uma interdisciplinariedade com as outras áreas do conhecimento como por exemplo LPL e História. De forma contextualizada os alunos perceberam como a arte está inserida e como se faz importante no universo da Literatura e da História. Um exemplo disto é Francisco de Goya pintor espanhol que registra o Fuzilamento de 3 de Maio quando as tropas francesas invadiram a Espanha. Além do contexto histórico podemos associar ao período da literatura em que também marca este acontecimento por meio de poemas e textos.

Quando se é proposto um trabalho contextualizado o principal objetivo é propiciar ao aluno uma aprendizagem significativa e de valor real, onde ele possa mais a frente conseguir compreender a importância da arte no processo histórico mundial.

### **Atividades:**

O roteiro de aprendizagem intitulado: **“Projeto Teatro Visual”**, terá etapas sendo elas.

**1ª.** – apresentação do Projeto aos alunos e sua visualização no ambiente do Roteiro de Aprendizagem no Portal Clickideia.

**2ª** – Os alunos deveram postar como resposta abaixo deste tópico o nome do seu grupo e a qual período artístico foi sorteado, isto já foi realizado em sala então apenas um aluno deverá executar.

**3º** - Nesta etapa os alunos encontraram as orientações para encontrar no ambiente de disciplinas – ENSINO MÉDIO – LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS – CONHECIMENTOS DE ARTE – ARTE RENASCENÇA – onde o material apresenta os períodos: Barroco, Romantismo, Realismo e Neoclassicismo. Desta forma, em seguida responder o seguinte questionamento: QUAL A PRINCIPAL INTENÇÃO ARTÍSTICA DO SEU PERÍODO? E QUAL ARTISTA MAIS LHE CHAMOU A ATENÇÃO?

Nesta etapa todos os alunos irão responder postando seu comentário.

**4º** - Na quarta etapa o grupo irá realizar uma pesquisa sobre o artista o qual escolheu e postar a obra escolhida. Somente um aluno do grupo fará esta etapa.

**5ª** – A indicação será sobre a leitura do texto:Teatro na aba linguagem artística, onde os alunos poderão conhecer a história do teatro. Neste se houver alguma dúvida os alunos postaram para interagir coma professora.

**6ª** – Para esta os alunos encontraram todos os itens que serão cobrados no dia da apresentação que são: cenário, figurino, sonoplastia, criatividade, cooperação do grupo e a fotografia – cena do quadro congelada; aqui os alunos deverão postar a sinopse do teatro, além de encontrar a data das apresentações.

#### **Tempo de execução:**

O tempo destinado a este trabalho é a, longo prazo ou seja um mês, por conta das aulas a serem disponibilizadas para o ensaio do teatro. Já as atividades de postagem no roteiro de aprendizagem é de 04 horas, sendo 4 aulas realizadas em laboratório de informática no horário de aula com auxilio da professora que será orientadora do processo e os aluno sim os construtores de seu saber.

OBS; CASO HAJA NECESSIDADE OS ALUNOS PODERAM COLOCAR A SINOPSE DO TEATRO EM ATIVIDADE EXTRA-CLASSE NO PORTAL EM CASA.

**Publicação e comunicação:**

A foto que é a cena do quadro congelada deverá ser publicada no Blog de arte da professora onde os alunos poderão visualizar comparando com a obra verdadeira e comentar o seu próprio trabalho e dos outros colegas dentro das regras da netiqueta.

**Avaliação:**

A avaliação será contínua e durante todo o processo de criação, elaboração e execução. Sendo cobrado: para que o aluno tenha conhecimento do que será avaliado em sua produção, assim como quais serão os critérios utilizados:

- cenário
- figurino
- sonoplastia
- criatividade
- cooperação do grupo
- fotografia – cena do quadro congelada
- pontualidade em realizar as etapas no roteiro de aprendizagem.

A inovação nesta forma de avaliação é despertar aos alunos o interesse pela arte e o protagonismo juvenil onde todos são importantes para o resultado final.