

# Tecnologia Educacional



## Índice

Índice.....	2
Portal Educacional Clickideia.....	4
Sobre o Guia de Navegação .....	4
Página Inicial do Portal.....	5
Mural .....	6
Enquete .....	7
Sessão ilustrada.....	7
Busca .....	8
Fale Conosco .....	8
Redes Sociais .....	9
Boletins Eletrônicos.....	10
2. Conteúdos curriculares das disciplinas .....	11
Interdisciplinaridade .....	14
Contextualização .....	16
Temas Transversais .....	19
Disciplina de Projetos.....	20
2. Recursos gráficos e visuais .....	22
Atividades interativas.....	22
Animações .....	24
Ilustrações .....	24
Galeria de Vídeos .....	25
Galeria de Jogos .....	26
Desafios Mensais.....	27
Recursos de auto avaliação do aprendizado dos alunos .....	29
1. Exercícios nas páginas de conteúdo.....	29
2. Galeria de Exercícios .....	31
Espaço do Vestibulando .....	34
a. Click Enem .....	35
b. Click Vestibulares .....	36
c. ClickRedação .....	37
Ferramentas de autoria, colaboração e comunicação.....	40
a. Baú de Ideias .....	41
b. Escrita Colaborativa.....	44

c. Roteiro de Aprendizagem .....	45
d. Editor de Linha do Tempo .....	46
e. Editor de Jornal .....	48
f. Editor de História em Quadrinhos.....	49
g. Editor de WebQuests .....	51
h. Editor de Exercícios Online.....	52
i. Blog.....	54
Área do Professor.....	55

## **Portal Educacional Clickideia**

O Portal Clickideia foi planejado e construído de forma a manter a autonomia e estratégia de cada professor na condução de sua disciplina. Os conteúdos do Ensino Fundamental – Séries Finais e os de Ensino Médio estão organizados em módulos e submódulos independentes para permitir que professores e alunos apropriem-se desse conteúdo de acordo com suas necessidades e com a grade curricular das escolas. Considerando que as escolas e os alunos encontram-se em diferentes situações de ensino, ou seja, os professores e alunos não necessariamente acessam um conteúdo específico ao mesmo tempo, a organização do conteúdo em módulos e submódulos independentes torna-se interessante e adequada. Os links inter e intradisciplinares aparecem em todo o Portal, revelando que a construção do conhecimento se faz em rede, a partir do estabelecimento de relações entre as diversas áreas do saber. Os diferentes estilos de aprendizagem são respeitados na medida em que os conteúdos são apresentados em diferentes formas como de hipertexto, de games, vídeo aulas, podcasts e animações. O conteúdo para as Séries Iniciais do Ensino Fundamental é apresentado na forma de atividades interativas. Essas atividades são especialmente planejadas para alunos daquela faixa etária, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e os descritores presentes nas Matrizes Curriculares de Referência do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (SAEB).

A seguir, será apresentado um Guia de Navegação, que tem como objetivo facilitar a navegação e o entendimento do usuário em relação aos conteúdos e ferramentas disponibilizadas no Portal Clickideia.

### **Sobre o Guia de Navegação**

O objetivo deste Guia é o de auxiliar, de uma forma prática e pontual, a navegação pelas ferramentas e ambientes do Portal. Dessa forma pretendemos mostrar, na prática, que o texto descritivo corresponde a conteúdos e ferramentas já desenvolvidos e com as características apresentadas. Ao navegar seguindo os passos sugeridos, será possível ter uma percepção real e ampla dos recursos do Portal Clickideia e de sua proposta pedagógica. Lembramos que esta é uma sugestão de navegação, ficando a critério dos usuários outras formas de exploração.

## Página Inicial do Portal

A primeira tela, após se logar no Portal (digitar o login e a senha e clicar em OK), apresenta todos os conteúdos, recursos e ferramentas: o Menu Principal é a barra de acesso às **Disciplinas (Ensino Infantil, Ensino Fundamental Séries Iniciais e Finais e Ensino Médio), Conteúdos Especiais, Ambiente do Professor, Ferramentas, Galeria de vídeos e de jogos, Sobre o Clickideia e Contato**. Acima do Menu Principal, tem-se uma **Ferramenta de Busca** para os conteúdos existentes no Portal.

The image shows the homepage of the Clickideia portal with several callout boxes pointing to specific features:

- Menu principal de acesso aos conteúdos do Portal:** Points to the top navigation bar containing links for Disciplinas, Conteúdos Especiais, Ambiente do Professor, Mural, Blog, Sobre o Clickideia, and Contato.
- Destaques para as ferramentas, novidades, e atividades desenvolvidas pelo Portal:** Points to the 'FERRAMENTAS' section on the right side of the page.
- INFORMAÇÃO CONTEXTUALIZADA EM DESTAQUE:** Points to the main featured article area, which includes a 'Nova Proposta' section and a 'CLICK REDAÇÃO' banner.
- Temas atuais relacionados com as disciplinas:** Points to a grid of article thumbnails such as 'Gato da Alice explicado pela física', 'A crise da água no estado de São Paulo', and 'O fim da importação de substâncias radioativas está próximo'.
- Dicas de livros, filmes e sites para o trabalho docente e estudo dos alunos:** Points to the 'SEÇÃO ILUSTRADA' section, which lists recommended books, movies, and websites.
- Interação com os usuários através do Twitter, e facebook:** Points to the social media integration section at the bottom right, showing a Twitter feed.
- Interação com o usuário, através das enquetes atualizadas mensalmente:** Points to the 'ENQUETE' section on the left side of the page.

O conteúdo das disciplinas do Ensino Fundamental Séries Iniciais e Finais e Ensino Médio, podem ser acessados a partir do botão das **Disciplinas** disposto no Menu Principal. As **Informações Contextualizadas** da semana ficam logo abaixo da **TV Clickideia** (que destaca os principais recursos ou novidades do Portal), e estão sempre relacionadas a algum conteúdo curricular. Ainda ao lado direito da TV Clickideia, são apresentados **Banners** de divulgação dos principais conteúdos ou novidades, disponibilizados no Portal.

Abaixo das Informações Contextualizadas em Destaque, à esquerda da *home* do Portal, é disponibilizada uma **Enquete** constantemente atualizada, que sugere a participação de toda a comunidade pertencente ao Portal para discussão de temas cotidianos e/ou polêmicos. Ao lado direito da Enquete, está a **Seção Ilustrada** com dicas de livros, filmes e sites.

Para cada **Informação Contextualizada** em destaque, há uma caixa no canto direito inferior da imagem com as iniciais da disciplina curricular com a qual a Informação Contextualizada está relacionada. Para visualizar o texto da Informação Contextualizada em destaque na íntegra, basta clicar no título situado logo abaixo da imagem. Abaixo das Informações Contextualizadas em Destaque, temos um link de acesso ao banco de Informações Contextualizadas publicadas anteriormente, basta clicar em **Ver mais Informações Contextualizadas**.

## Mural

O Mural é um espaço exclusivo para comunicação direta entre o portal Clickideia e cada um dos seus conveniados. Nessa área podem ser disponibilizados recados, avisos, documentos específicos e materiais de diversas naturezas que sejam direcionados ou de interesse exclusivo de cada instituição. Para acessar o Mural:

1. Na Página Inicial, no Menu Principal clicar em Mural:

The image shows a screenshot of the Clickideia portal's main menu and the Mural section. The menu at the top includes: DISCIPLINAS, CONTEÚDOS ESPECIAIS, AMBIENTE DO PROFESSOR, MURAL, BLOG, SOBRE O CLICKIDEIA, and CONTATO. Below the menu, there is a navigation bar with 'Você está em: Página Inicial'. The main content area features a large blue box with the heading 'MURAL' and a description: 'Este é um espaço exclusivo para comunicação direta entre o portal Clickideia e cada um dos seus conveniados. Aqui, disponibilizaremos recados, avisos, documentos específicos e materiais de diversas naturezas que sejam direcionados ou de interesse exclusivo de cada instituição.' Below this, there are three featured articles: 'Vídeo Evento dos Coordenadores - 2014', 'Programa Nacional do Livro Didático', and 'O Portal Clickideia é destaque no ENEM'. A 'Leia mais' button is visible at the bottom left of the first article.

## Enquete

A “Enquete” disponibilizada pelo Clickideia visa conhecer melhor as percepções e opiniões dos usuários sobre problemas e temas polêmicos e atuais.

Os temas das enquetes são atualizados periodicamente, sendo dada preferência para temas que possam servir de ponto de partida para abordagem de temas transversais pelos professores, como sexualidade, cidadania, política, cultura entre outros.

As enquetes são disponibilizadas na página inicial do Clickideia, permitindo um fácil acesso e visualização das questões colocadas. Professores e alunos podem votar e consultar os resultados todas as enquetes, a partir do *Ver enquetes anteriores*:

The screenshot displays the Clickideia website interface. On the left, the 'ENQUETE' section features a poll titled 'Sobre a "lei da palmada", rebatizada como "lei menino Bernardo" em homenagem ao garoto morto na região de Porto Alegre, na sua opinião:'. The poll has three options: 'O Estado não deve interferir na educação infantil; Os pais têm direito de educar os filhos da forma que julgarem adequada.', 'Qualquer forma de agressão física às crianças deve ser proibida e punida por lei.', and 'O Estado deve interferir na educação infantil, mas nem todo tipo de agressão física'. Below the poll is a link 'Ver enquetes anteriores'. The middle section, 'SEÇÃO ILUSTRADA', is divided into three columns: 'LIVROS' (with 'A era do rádio'), 'FILMES' (with 'Os Eleitos'), and 'SITES' (with 'Caverna de Lascaux'). Each item includes a brief description and a 'Recorções do' link. The right section, 'TWITTER', shows two tweets from @clickideia, one with 2 retweets and one with 1 retweet, both promoting educational content.

## Sessão ilustrada

A “Sessão Ilustrada” é o espaço de divulgação de material cultural para alunos. Nesta sessão são disponibilizadas sinopses e fichas técnicas de livros, filmes e sites, divulgando alternativas culturais. Estes conteúdos são apresentados na página inicial do Portal.

This screenshot is identical to the previous one, showing the Clickideia website interface. The 'SEÇÃO ILUSTRADA' header is highlighted with a yellow rectangular box. The content, including the poll, book/film/site recommendations, and tweets, remains the same.

## Busca

A existência de uma ferramenta de busca é um recurso fundamental devido ao grande volume de conteúdo disponibilizado pelo Portal Clickideia.

Através desta ferramenta, usuários podem pesquisar as páginas existentes no Portal referentes a um determinado assunto tanto no Ensino Fundamental quanto no Ensino Médio. Os resultados são mostrados em forma de listagem divididos por disciplina, permitindo uma filtragem do conteúdo procurado. Além disso, a listagem mostra o número de ocorrências e os links para as páginas encontradas, com uma pequena introdução sobre o conteúdo.

A ferramenta de “Busca Conteúdos” fica no alto da página e ao lado da opção para completar o login e a senha:



## Fale Conosco

O “Fale Conosco” é o canal de comunicação *on-line* entre usuários e a equipe do Clickideia. Através deste canal eles podem solicitar o esclarecimento de dúvidas e envio de informações sobre o conteúdo e funcionalidades do Portal, bem como sugerir novas ferramentas e funcionalidades ao Portal.

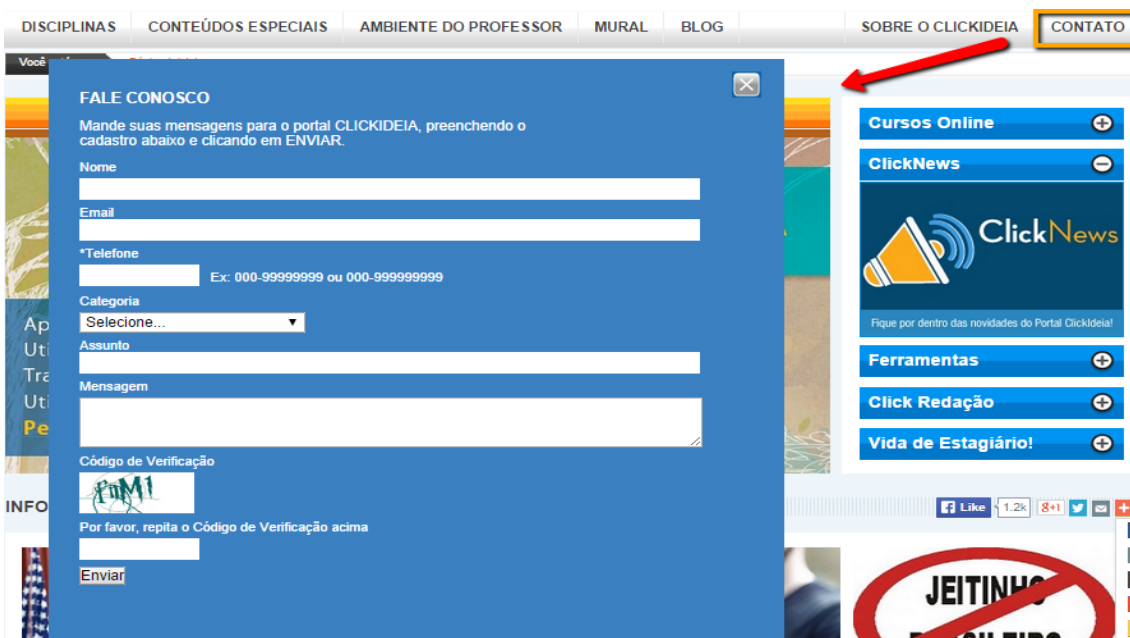
A resposta às solicitações feitas através do “Fale Conosco” é fornecida ao usuário no prazo máximo de 48 horas. Para acessar o Fale Conosco:

1. No Menu Principal, clique em Contato:





2. Ao clicar em Contato, basta preencher os dados e expor suas dúvidas, sugestões e questões.



## Redes Sociais

O uso das redes sociais tem sido bastante utilizado pelo Portal Clickideia como um canal de comunicação com seus usuários.

No Twitter o perfil Clickideia (<http://migre.me/i8fJs>) divulga publicações recentes das Informações Contextualizadas, dos novos jogos, videoaulas e podcasts. Os últimos tweets colocados pelo portal ficam expostos na home do site.

A página Clickideia no Facebook (<https://www.facebook.com/PortalClickideia?fref=ts>) também é utilizada para as mesmas divulgações feitas no Twitter e, além disso, é mais uma canal de comunicação através dos comentários enviados por aqueles que curtiram

a página e respondidos pela equipe do portal. Além do acesso através dos Links é possível acessar nossas redes sociais através da Página Inicial do Portal:

The screenshot displays the Clickideia website interface. At the top, there is a navigation bar with the text "INFORMAÇÃO CONTEXTUALIZADA EM DESTAQUE" and a red arrow pointing to the right. Below this, a social media widget shows a Facebook "Like" button with 1.2k likes and other social media icons. The main content area features several article thumbnails with titles and brief descriptions:

- Agosto: festa na Casa Branca** (ING) - Conheça os cinco presidentes estadunidenses cujos aniversários de nascimento são celebrados no mês de agosto...
- Bienal do Livro agita São Paulo** (POR) - Entre inúmeras atrações, um dos mais importantes eventos culturais do país trouxe autores best-sellers e foi sucesso de público...
- Ouçã o que um saco de batata frita tem a dizer** (FIS) - Ficção ou realidade? Pesquisadores do MIT desenvolvem tecnologia digna dos filmes de espionagem...
- O jeitinho brasileiro** (RL) - Defendido por uns e condenado por outros, o jeitinho brasileiro é tema fértil para reflexões e debates. Você já deve ter vi...
- Porto Rico encolhendo** (ESP) - Imigração provoca desajustes não só no lugar de part...
- O andar matemático dos vermes** (MAT) - Modelo que explica movimento de minhocas pode ser usado na robótica para...
- Gato da Alice explicado pela física** (FIS) - Experimento pode ajudar no avanço de teorias sobre a composição da...
- A crise da água no estado de São Paulo** (GEO) - Estagem prolongada induz o raciocínio de água no estado mais populoso...

Below the articles, there is a section for "ENQUETE" (Poll) with the question: "Sobre a 'lei da palmada', rebatizada como 'lei menino Bernardo' em homenagem ao garoto morto na região de Porto Alegre, na sua opinião:". The poll options are:

- O Estado não deve interferir na educação infantil; Os pais têm direito de educar os filhos da forma que julgarem adequada.
- Qualquer forma de agressão física às crianças deve ser proibida e punida por lei.
- O Estado deve interferir na educação infantil, mas nem todo tipo de agressão física deve ser proibido e punido por lei; palmadas podem ajudar na educação.

To the right of the poll is the "SEÇÃO ILUSTRADA" (Illustrated Section) with categories: LIVROS, FILMES, and SITES. Under LIVROS, there is "A História da Arte". Under FILMES, there is "Basquiat - Traços de uma vida". Under SITES, there is "Ciência Hoje". Below these are several other items with plus icons, such as "A Guerra dos Botões", "Iniciação à matemática", "Hanna & Barbera", "Gramática e interação", "O Corte (Le Couperet)", "Guia Geográfico", "Breve História de...", "Um Grito de Liberdade", and "Portal do Rock".

At the bottom right, there is a "TWITTER" widget showing tweets from the account @clickideia. The tweets include:

- "Saiba mais sobre educação híbrida!... fb.me/2ytiligKP"
- "O novo desafio 'O segredo do mundo' está chegando! Fiquem atentos!! fb.me/1IMKGidDZ"

Red arrows in the image point from the top navigation bar to the social media widget and from the "SEÇÃO ILUSTRADA" header to the Twitter widget.

## Boletins Eletrônicos

A Clickideia Tecnologia Educacional produz um boletim eletrônico com distribuição semanal, o Clickideia News e outro com distribuição mensal, o ClickNews.

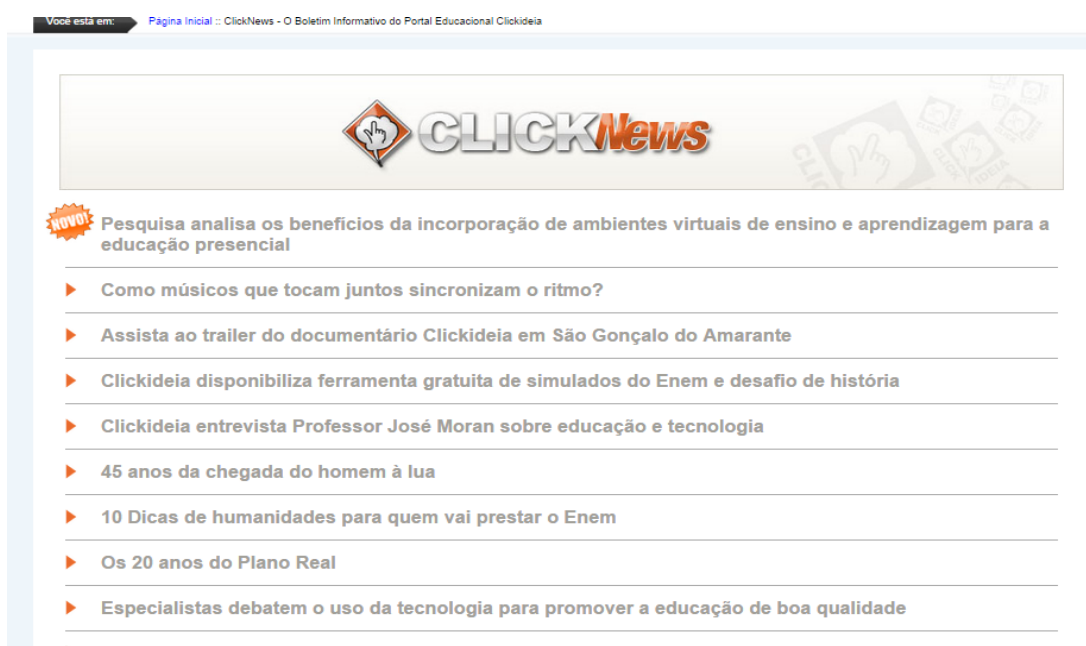
No caso do Clickideia News são divulgadas as Informações Contextualizadas publicadas na semana como forma de oferecer a todos os cadastrados no *mailing list* a oportunidade de se manterem atualizados com o que há de relevante ocorrendo no Brasil e no mundo.

O ClickNews oferece entrevistas, matérias sobre o uso das tecnologias na educação e divulga materiais publicados e recursos disponibilizados ao longo do mês. **Para acessar o ClickNews:**

1. Na Página Inicial, clique no banner: ClickNews:



2. Ao acessar o ambiente do ClickNews é possível ter acesso a todos os boletins:



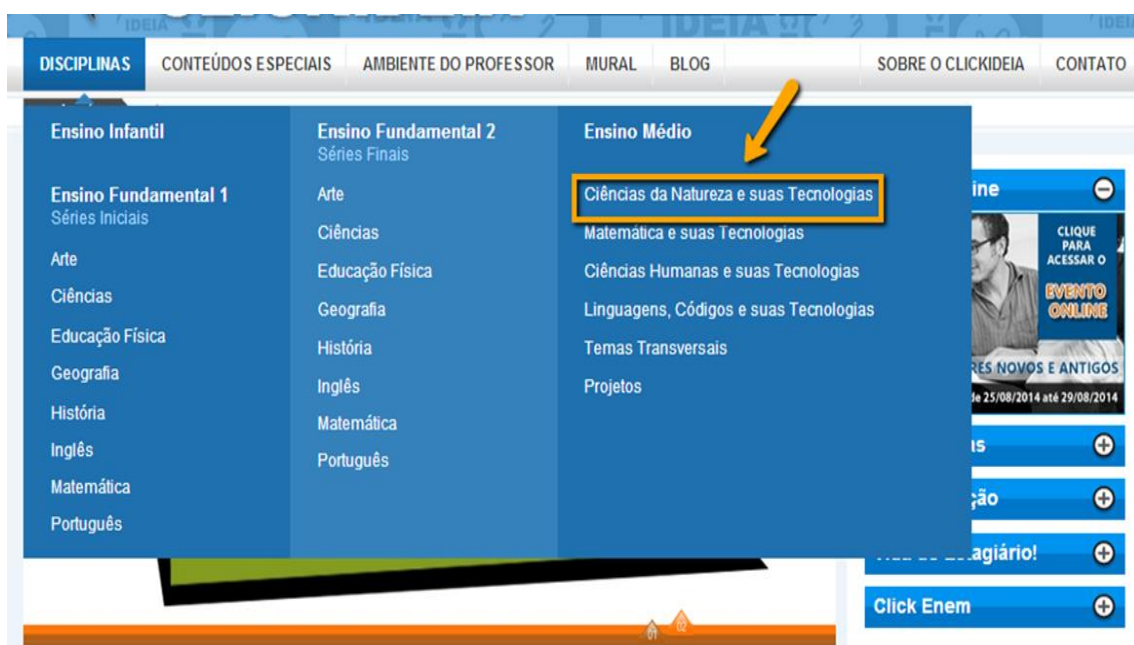
## 2. Conteúdos curriculares das disciplinas

Na página inicial ou *home*, o Portal apresenta uma barra para acesso a conteúdos curriculares das disciplinas do Ensino Médio: **Matemática, Geografia, História, Português, Literatura, Artes, Física, Química, Biologia, Educação Física, Sociologia, Filosofia, Inglês, Espanhol**, organizadas segundo as diferentes áreas de conhecimento. O Portal apresenta ainda conteúdos organizados em **Projetos** e **Temas Transversais**. Esses conteúdos podem ser acessados a partir do nome das respectivas disciplinas clicando no Menu Principal em **Disciplinas**.

Os conteúdos de cada disciplina estão organizados em módulos e submódulos independentes, porém, de forma sistematizada, facilitando a busca de conteúdos específicos pelo aluno ou professor.

Para acessar as disciplinas programáticas para o Ensino Médio é preciso acessar as Áreas do Conhecimento:

1. No Menu Principal, clique em Ensino Médio, Disciplinas.
2. Para acessar a disciplina de Biologia, por exemplo, clique em Ciências da Natureza e suas Tecnologias.



3. Ao acessar a Área do Conhecimento sugerida o usuário acessa a *Home* especial da área escolhida:



4. Ao clicar na disciplina o usuário acessa a página inicial da disciplina escolhida:



5. Clicando em qualquer ponto do menu da disciplina é possível visualizar que os conteúdos encontram-se organizados em os módulos, submódulos e páginas.

O conteúdo está organizado por disciplinas, em temas alocados em módulos, submódulos.

**BIOLOGIA**

- A Célula**
  - A célula - Introdução
  - Células procariontes
  - Microrganismos
  - Células eucariontes
  - Introdução à Biologia
  - Células: vegetais versus animais
  - Plantas
  - Estruturas celulares
  - Fisiologia Vegetal
  - O DNA das organelas
  - Animais
  - Moléculas orgânicas nas células
  - Fisiologia animal e humana
  - A energia das reações biológicas
  - Ecologia
  - Metabolismo Celular
  - Meio Ambiente
  - Genética e Evolução
  - Histologia
  - Os Vírus
  - Embriologia
- Membrana Plasmática**
  - Citoplasma
  - Núcleo
  - Transporte através da membrana
  - Difusão
  - Osmose
  - Endocitose e digestão celular
  - Fosfolípidios
- A membrana plasmática**

que substâncias solúveis em lípidos eram mais facilmente absorvidas pelas células, o que levou à conclusão de que as membranas seriam compostas, pelo menos em parte, por esta substância. Mais tarde constatou-se que as membranas eram formadas por fosfolípidios, que têm uma forma muito particular de se organizar quando em substâncias aquosas.

Um **fosfolípidio** é uma molécula formada por duas partes: uma é a **cauda apolar**, ou seja, uma região que não tem afinidade com a água.

A outra é chamada de **cabeça polar**, pois é uma região que possui afinidade com a água (lembre-se que a água é uma molécula polar).

Se nós colocarmos algumas moléculas de fosfolípidios em uma substância aquosa, o que você espera que aconteça? [Clique aqui](#) para saber a resposta. Lembre-se que apenas uma parte desta molécula tem afinidade com a água.

Você deve ter observado que os fosfolípidios se organizam de forma a não permitir que nenhuma molécula de água permaneça dentro da micela. Porém, dentro de uma célula viva existe muita água, assim como no ambiente extracelular.

Como é possível então que as membranas celulares sejam constituídas por estas moléculas? A resposta é bastante simples: ao invés de se organizar de forma esférica, os fosfolípidios se organizam em uma **bicamada**, na qual a parte apolar fica no interior da membrana enquanto que a parte polar fica voltada para

Os fosfolípidios, principais componentes da membrana plasmática, são apenas um dos muitos tipos de lípidios existentes. Aprenda mais sobre a importância destas substâncias para a célula [aqui](#).

## Interdisciplinaridade

Clicando no segundo módulo de Biologia: **A Célula** e em seguida no tópico **A célula – Introdução** você verá a tela a seguir que apresenta os *links* interdisciplinares (palavras em destaque: **Aristóteles; carboidratos; lipídios, vitaminas**).

Você está em: Página Inicial :: Ensino Médio :: Biologia :: A Célula :: A célula - introdução

**BIOLOGIA**

- A Célula
- Microrganismos
- Introdução à Biologia
- Plantas
- Fisiologia Vegetal
- Animais
- Fisiologia animal e humana
- Ecologia
- Meio Ambiente
- Genética e Evolução
- Histologia
- Os Vírus
- Embriologia

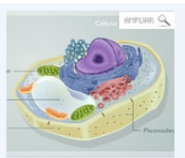



**BIO A célula - Introdução**

Os hipertextos - páginas de conteúdos são materiais interdisciplinares. A interdisciplinariedade se configura através dos links

Ainda na Antiguidade, [Aristóteles](#) chegou à conclusão que os seres vivos são constituídos por poucos elementos. Ele chegou a esta conclusão apenas observando as plantas, como raízes, folhas e flores que observava nas plantas e órgãos, como olhos e membros, que se repetem nos animais vertebrados. Mais tarde, com a invenção do microscópio, esta afirmação se confirmou e hoje sabemos que somos constituídos de células, assim como toda a matéria presente no universo é constituída por átomos.

A **célula** é portanto a menor unidade que pode ser encontrada nos seres vivos. Todas as células vivas são constituídas um conjunto pequeno de substâncias básicas: a água, o carbono, o nitrogênio, o hidrogênio e o oxigênio. Estas substâncias normalmente se unem para formar **carboidratos**, **lipídios**, **proteínas** e **vitaminas**. Veja a figura que mostra a estrutura de duas células: uma animal e outra vegetal. Estes dois modelos servem para mostrar virtualmente todas as estruturas que podem ser encontradas numa célula viva. Repare nas semelhanças e diferenças entre eles e veja o quão parecidas são estas células.



Os principais componentes de uma célula são o seu **núcleo** e suas organelas. É através destas estruturas que a célula é capaz de **respirar**, **captar nutrientes** e **excretar seus detritos**, se **reproduzir** e produzir as substâncias das quais o organismo necessita para sobreviver, já que algumas células têm funções como a de produzir hormônios por exemplo. As células vegetais ainda têm a propriedade de produzir carboidratos, a matéria prima para a vida na Terra, e para isso se utilizam de seus **cloroplastos**. As organelas estão mergulhadas no citoplasma, uma substância amorfa e aquosa delimitada pela membrana celular.

Repare que os dois desenhos acima mostram células nucleadas, cujo material genético está separado do citoplasma por um envoltório denominado carioteca. Os organismos com este tipo de célula são denominados **eucariontes**. Existem também células sem núcleo, chamadas de **procariontes**, nas quais o material genético não está separado do citoplasma pela carioteca. Os organismos podem ser **unicelulares**, constituídos de uma única célula ou **pluricelulares**, constituídos de numerosas células. São exemplos de organismos unicelulares as bactérias e cianobactérias, que são procariontes e os **protozoários**, que são eucariontes.

Clicando em **Aristóteles** você será remetido ao conteúdo de História. Trata-se de um *link interdisciplinar*, uma relação estabelecida entre diferentes áreas do conhecimento no caso, Biologia e História:

DISCIPLINAS   CONTEÚDOS ESPECIAIS   AMBIENTE DO PROFESSOR   MURAL   BLOG   SOBRE O CLICKIDEIA   CONTATO

Você está em: Página Inicial :: Ensino Médio :: História :: Antiguidade Clássica ou Ocidental :: Grécia :: Filosofia e Ciência :: Aristóteles

**HISTÓRIA**

- Introdução
- Pré-história
- As primeiras civilizações
- Antiguidade Clássica ou Ocidental
- Idade Média
- Absolutismo e Reforma
- Renascimento
- A História dos Estados Unidos
- Europa no séc. XIX
- Revolução Industrial
- Neocolonialismo e Primeira Guerra Mundial
- Revolução Russa

**HIS Aristóteles**

anotações

Aristóteles, um dos maiores filósofos gregos, foi discípulo de [Platão](#) e tutor de Alexandre. Viveu entre 384 e 322 a.C. Fundou uma escola em [Athenas](#) onde preparou uma coleção de manuscritos que se tornou um modelo para as bibliotecas que surgiram posteriormente. Seus trabalhos foram considerados pioneiros em muitos campos da filosofia contemporânea.

As obras mais importantes de Aristóteles são: Metafísica, Da geração e Corrupção, A respeito da alma, Ética. O trabalho deste filósofo caracterizou-se pelo amor à ordem. Sua obra conservou-se quase por completo. Quando Aristóteles foi redescoberto pelos árabes e traduzido para o latim, acabou por moldar o desenvolvimento do **pensamento medieval**, tanto nas artes quanto na ciência. Durante a **Idade Média**, São Tomás de Aquino, influenciado pela filosofia de Aristóteles, conciliou sua obra com a teologia cristã.



Aristóteles

Em todas as páginas de texto presentes no Portal Clickideia, é possível observar a existência de uma palavra ou expressão em destaque, inteira em azul, que não se trata de um link para acesso a outras páginas. Esse destaque consiste em um glossário que pode fornecer maiores informações sobre o termo ou a expressão, bastando pausar o cursor do mouse sobre ela. Um exemplo ilustrado está na palavra DATAR da página de Matemática destacada na imagem abaixo.

The screenshot shows the Portal Clickideia interface. At the top, there are navigation tabs: DISCIPLINAS, CONTEÚDOS ESPECIAIS, AMBIENTE DO PROFESSOR, MURAL, BLOG, SOBRE O CLICKIDEIA, and CONTATO. Below these, a breadcrumb trail reads: Você está em: Página Inicial :: Ensino Médio :: Matemática :: Álgebra :: Função Exponencial :: Introdução - Função exponencial.

The main content area is titled "MAT Introdução - Função exponencial". The text discusses the process of dating organic material, mentioning the term "datar" (highlighted in blue) and "desintegração radioativa". A yellow box highlights the word "datar" in the text. Another yellow box highlights the page title "Introdução - Função exponencial".

Below the text, there is a table with the following data:

Substância	meia-vida
Potônio 214	3,84 x 10 <sup>-4</sup> segundos
Xenônio 133	5 dias
Bário 140	13 dias
Chumbo 210	22 anos
Estância 90	28 anos

## Contextualização

A contextualização dos conhecimentos é apresentada No Portal Clickideia por meio das Informações Contextualizadas. Elas podem ser acessadas a partir da Home do Portal, através da ferramenta de Busca ou pelo Arquivo de Informações Contextualizadas.



**INFORMAÇÃO CONTEXTUALIZADA EM DESTAQUE**

**Gato da Alice explicado pela física** (FIS)  
Experimento pode ajudar no avanço de teorias sobre a composição em matéria e antimatéria no Universo. Bem...

**A crise da água no estado de São Paulo** (GEO)  
Estiagem prolongada induz o racionamento de água no estado mais populoso do Brasil. Desde o início de 2014, o estado de São Paulo...

**O fim da importação de substâncias radioativas está próximo** (QUI)  
Além de beneficiar áreas como medicina, indústria e agricultura, a produção de radioisótopos no Brasil garantirá uma...

**O Populismo de Getúlio Vargas** (SOC)  
Conhecido como o "pai dos pobres", Getúlio Vargas foi o principal representante do populismo no Brasil e ainda hoje é uma referência...

**Figura polêmica, Figueiredo completa 88 anos** (ESP)  
Mesmo afastado do poder, Figueiredo ainda exerce forte influência política...

**A medalha de prata que mudou o esporte brasileiro** (EFI)  
A conquista nos Jogos de 1964 foi resultado de um trabalho árduo e contínuo...

**Literatura ajuda a superar doença rara** (LIT)  
Portadora de MPS, jovem supera limitações, lança seu primeiro livro...

**Os 35 anos da Lei da Anistia e a Comissão da Verdade** (HS)  
Revisão da Lei da Anistia representa uma nova etapa da história política...

**Ver mais Informação Contextualizada**

Clicando no título é possível acessar o material.

Através desse ícone é possível acessar informações contextualizadas mais antigas

Através da ferramenta Busca, digite o tema ou assunto que deseja pesquisar:

**CLICKIDEIA**

Busca conteúdos  
medo de dentista

Sistema de busca:  
1 - Digitar o que procura;  
2 - Clicar em ok

DISCIPLINAS CONTEÚDOS ESPECIAIS AMBIENTE DO PROFESSOR MURAL BLOG SOBRE O CLICKIDEIA CONTATO

Você está em: Página Inicial

**Nova Proposta:**  
**Lei da Palmada: deve o Estado intervir na educação de nossas crianças? ACESSE!**  
De 11/08 até 11/09/2014  
**CLICK REDAÇÃO**

**Evento Online**

**Ferramentas**  
FERRAMENTAS  
Click e acesse nosso novo ambiente

**Click Redação**

**Vida de Estagiário!**

**Click Enem**

**INFORMAÇÃO CONTEXTUALIZADA EM DESTAQUE**

**Gato da Alice explicado pela física** (FIS)  
Experimento pode ajudar no avanço de teorias sobre a composição em matéria e antimatéria no Universo. Bem...

**A crise da água no estado de São Paulo** (GEO)  
Estiagem prolongada induz o racionamento de água no estado mais populoso do Brasil. Desde o início de 2014, o estado de São Paulo...

**O fim da importação de substâncias radioativas está próximo** (QUI)  
Além de beneficiar áreas como medicina, indústria e agricultura, a produção de radioisótopos no Brasil garantirá uma...

**O Populismo de Getúlio Vargas** (SOC)  
Conhecido como o "pai dos pobres", Getúlio Vargas foi o principal representante do populismo no Brasil e ainda hoje é uma referência...

**Figura polêmica, Figueiredo completa 88 anos** (ESP)  
Mesmo afastado do poder, Figueiredo ainda exerce forte influência política...

**A medalha de prata que mudou o esporte brasileiro** (EFI)  
A conquista nos Jogos de 1964 foi resultado de um trabalho árduo e contínuo...

**Literatura ajuda a superar doença rara** (LIT)  
Portadora de MPS, jovem supera limitações, lança seu primeiro livro...

**Os 35 anos da Lei da Anistia e a Comissão da Verdade** (HS)  
Revisão da Lei da Anistia representa uma nova etapa da história política...

**Ver mais Informação Contextualizada**

Clicando em ok, aparecerá a relação das páginas que apresentam a expressão digitada. O Clickideia faz uma busca nos conteúdos do Portal relacionados à expressão digitada, em todas as **disciplinas** e nas **Informações Contextualizadas**. A Informação Contextualizada encontrada aparece logo na primeira tela do resultado da busca. Basta clicar sobre o seu título para acessá-la.

**BUSCA**

Palavras-chave: medo de dentista

Busca Avançada

**RESULTADOS**

Resultado: 1 de 292 páginas encontradas

2 ocorrência(s)

**MAT MEDO DE DENTISTA**

Hoje, quando vamos a um consultório odontológico, nos deparamos com um grande aparato tecnológico: desde a cadeira, cada vez mais confortável, até a máquina que mede a velocidade e a pressão com que o dentista deve injetar a anestesia para provocar o menor desconforto possível ao paciente. Tudo criado e aperfeiçoado para tentar tirar dos dentistas a fama de "carrascos".

2 ocorrência(s)

**RES MEDO do vestibular?**

No mês de setembro começam as inscrições para os vestibulares da grande maioria das universidades públicas e particulares do país. A ansiedade e o medo de fracassar se tornam ainda mais fortes nos vestibulandos. "Será que vou conseguir entrar na universidade? Acho que não sei nada! Nunca vou..."

1 ocorrência(s)

**RL O meu MEDO aumentou**

Certa vez escrevi um texto dizendo que tinha MEDO DE Hugo Chávez. Que o seu comportamento em relação ao poder me causava pânico, e perguntava se não coríamos o risco de sermos um dia invadidos pela Venezuela. Pois bem: esta semana a coisa esquentou – e ainda não exatamente para nós, e...

13 ocorrência(s)

**SOC Tenho MEDO DE Chávez**

O presidente da Venezuela tem exagerado, e muito, quando o assunto é poder, além de ter perdido grandes chances de se manter em silêncio, acreditando que a sua fala e a sua opinião sobre as coisas têm que ser ouvidas e levadas a sério. Para dizer a verdade a vocês, tenho começado a sentir m...

5 ocorrência(s)

**ISA O maior MEDO DE uma mãe é DE perder seu filho**

Todos nós, sendo pais ou não, supomos que o maior MEDO DE uma mãe é DE perder seu filho. Infelizmente, este MEDO se concretiza em muitos casos! Existe, por exemplo, uma síndrome chamada DE morte súbita, na qual um bebê, aparentemente saudável, morre enquanto dorme. Até cerca DE uns dois anos...

14 ocorrência(s)

**FOR Mudanças podem causar MEDO?**

Qual foi a última mudança pela qual você passou? Foi DE casa? DE escola? DE namorado(a)? Ou foi uma mudança mais pessoal, como tingir o cabelo, usar uma camisa nova, escolher uma música diferente? A gente nem percebe, mas, a todo o momento, mudamos. Às vezes, quando as mudanças são grandes, ...

2 ocorrência(s)

**RL Crônica: O MEDO da morte**

Muitos pensadores, ao questionar sobre a existência humana e sobre as sensações e pensamentos que

Todas as **Informações Contextualizadas** apresentam *links* (palavras em destaque) para conteúdos referentes à própria área do conhecimento para a qual foi escrita, ou para outras áreas: são as relações são intra e interdisciplinares respectivamente.

A seguir exemplificamos, a partir de uma Informação Contextualizada de Matemática, como as relações acontecem, permitindo e facilitando a contextualização dos conhecimentos. A Informação Contextualizada tem o título **Medo de dentista**.

Você está em: Página Inicial :: Ensino Médio ::

**INFORMAÇÃO CONTEXTUALIZADA**

Conheça o homem que calculava!

**MAT**

Você sabe o que é foie gras?

**MAT**

"Eureka! Eureka!"

**FIS**

Celebridades

**POR**

O mapa do crime

**GEO**

**MAT Medo de dentista**

Publicada em: 19/01/2009

Hoje, quando vamos a um consultório odontológico, nos deparamos com um grande aparato tecnológico: desde a cadeira, cada vez mais confortável, até a máquina que mede a **velocidade** e a **pressão** com que o dentista deve injetar a anestesia para provocar o menor desconforto possível ao paciente. Tudo criado e aperfeiçoado para tentar tirar dos dentistas a fama de "carrascos".

Mas essa fama é justificável? É, parece que sim! Você consegue imaginar como era feito um tratamento dentário há cerca de 9.000 anos? Isso mesmo! Há nove mil anos já existiam equipamentos "odontológicos", se é que podem ser chamados assim. Recentemente, pesquisadores encontraram crânios humanos num cemitério do Paquistão e resolveram estudá-los.

Para a surpresa dos cientistas, as arcadas dentárias apresentavam dentes com buracos perfeitos, indicando o uso de brocas, provavelmente feitas de pedra lascada. Até mesmo em molares, dentes de difícil acesso, foram encontradas perfurações. Algumas delas chamaram mais a atenção dos pesquisadores, como aquelas feitas por trás dos dentes. Segundo odontologistas, esse tipo de perfuração requer um instrumento em forma de arco que sirva de suporte para a broca.

E por que tanta surpresa? Eu explico: os ossos foram datados, utilizando a técnica do **carbono 14**, e estimou-se que os participantes dessas "experiências" teriam vivido entre 5.500 e 7.000 a.C. Dessa forma, os pesquisadores concluíram que a odontologia é 4.000 anos mais antiga do que se pensava. Mais antiga, até mesmo, do que a anestesia.

E então, você consegue imaginar a dor ao se perfurar um dente cariado sem a utilização de anestesia?

Ainda bem que, graças a tanta curiosidade, as visitas ao dentista

Ao clicar na palavra *velocidade* dentro da Informação Contextualizada *Medo de dentista* abrirá uma página da disciplina de Física, que apresentará o conteúdo sobre *Velocidade Instantânea no MUV*.

Você está em: [Página Inicial](#) :: [Ensino Médio](#) :: [Física](#) :: [Mecânica](#) :: [Movimento uniformemente variado \(MUV\)](#) :: [Velocidade instantânea no MUV](#)

## FÍSICA

- [Introdução à Física](#)
- [Mecânica](#)
- [Termologia](#)
- [Ondulatória](#)
- [Fluidos](#)
- [Óptica](#)
- [Eletromagnetismo](#)
- [Física moderna](#)
- [Astronomia](#)

### FIS Velocidade instantânea no MUV

O gráfico ao lado mostra o movimento do ônibus escolar, analisado anteriormente durante certo intervalo de tempo. É fácil perceber que durante três intervalos de tempo iguais o ônibus percorreu distâncias diferentes.

Como o movimento do ônibus é variado, as três velocidades médias  $V_{mAB} = 15\text{m/s}$ ,  $V_{mBC} = 20\text{m/s}$  e  $V_{mCD} = 25\text{m/s}$  são diferentes. Assim, podemos concluir que ele não manteve sempre a mesma velocidade, ou seja, o movimento não foi **uniforme**.

Se a velocidade média do veículo muda com o tempo, é possível também definir outro tipo de velocidade, chamada **velocidade**

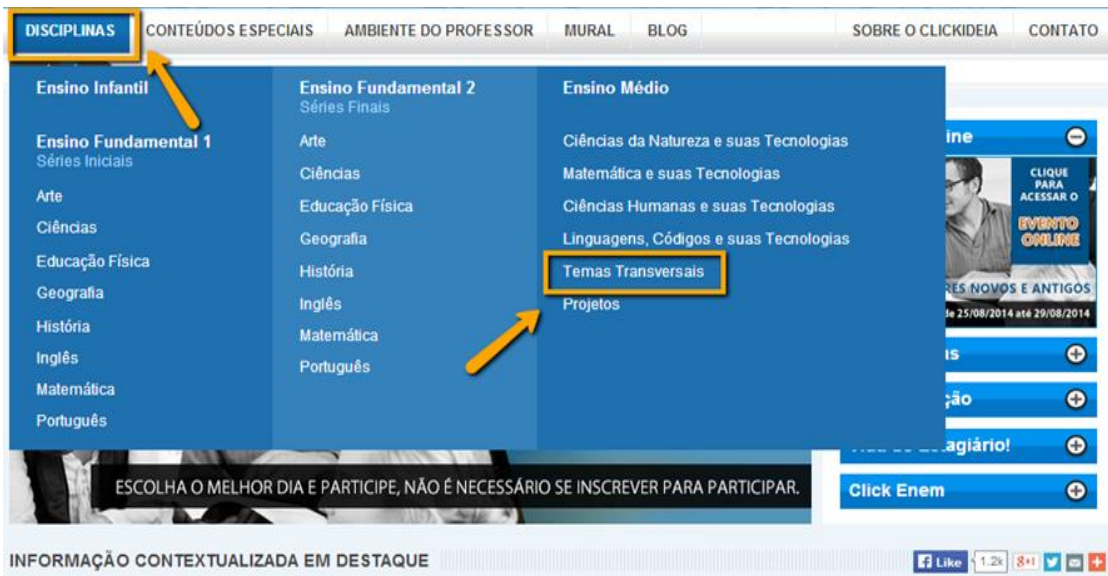
Atividade interativa: análise de velocidade num movimento variável

## Temas Transversais

Os Temas Transversais entram como parte dos conteúdos direcionados ao público do Ensino Médio com temas de maior amplitude. Consistem em textos que podem ser explorados em diversas áreas do conhecimento e correspondem a questões importantes, urgentes e presentes, sob várias formas, na vida cotidiana.

Apesar de estarem inseridos no Menu das Disciplinas do Ensino Médio, os Temas Transversais não devem ser encarados como uma disciplina regular, pelo contrário, seus objetivos e conteúdos devem ser incorporados nas áreas já existentes, no trabalho educativo da escola e na maneira de pensar de alunos e professores. Neste espaço, foram disponibilizadas diversas páginas escritas sob a ótica de diferentes especialistas, abordando temas principais como Saúde, Internet, Africanidades, Meio Ambiente, selecionados de acordo com a percepção do que é considerado importante para a sociedade contemporânea. Para acessar os Temas Transversais:

1. No Menu Principal, Disciplinas, Ensino Médio clique em Temas Transversais:



Ao entrar no ambiente dos Temas Transversais basta clicar nos eixos temáticos e acessar as páginas.



## Disciplina de Projetos

O Portal Clickideia desenvolveu a Disciplina denominada **Projetos** enquanto uma proposta para instigar seus usuários a buscar por respostas a problemas colocados em sua realidade cotidiana, considerando que, a comunidade do Portal estaria, direta ou indiretamente, afetada por esses problemas. O principal objetivo é incomodar, motivar, instigar seus usuários a pesquisa, visando buscar por soluções aonde acreditarem que é necessário solucionar determinados problemas.

O Portal, preocupado com a formação educacional de sua comunidade, também acredita

não ser possível deixar de motivar os alunos a desenvolver hábitos de pesquisa, que geralmente só acontece quando atingem a formação de nível superior, ou somente quando estão para concluir o nível de Ensino Médio.

Para acessar as propostas de atividades oferecidas pela disciplina de Projetos, basta acessá-las através do Menu das Disciplinas, abaixo do conjunto das disciplinas do nível de Ensino Médio. Nessa disciplina do Clickideia, você encontrará muitas informações que podem ser úteis na elaboração e execução de um projeto.

The image shows a screenshot of the Clickideia website's navigation menu. The menu is organized into three main columns: 'Ensino Infantil', 'Ensino Fundamental 2', and 'Ensino Médio'. Under 'Ensino Médio', the 'Projetos' option is highlighted with a yellow box and a yellow arrow. The website header includes navigation tabs for 'DISCIPLINAS', 'CONTEÚDOS ESPECIAIS', 'AMBIENTE DO PROFESSOR', 'MURAL', 'BLOG', 'SOBRE O CLICKIDEIA', and 'CONTATO'. Below the menu, there is a banner for 'Câmera Fotográfica' and a section titled 'INFORMAÇÃO CONTEXTUALIZADA EM DESTAQUE' with social media sharing options and a row of four images related to photography and science.

No menu da disciplina de Projetos, acessando **Como Elaborar Projetos**, é possível acessar propostas de pesquisas e desenvolvimento de projetos, como por exemplo, propostas de desenvolvimento de projetos **Sociais, Culturais e Científicos**. Acessando cada um desses itens, professores e alunos encontrarão diretrizes sobre como elaborar um projeto, uma pesquisa que vise solucionar problemas que poderiam estar envolvidos tanto com a realidade social, cultural e científica do nosso meio.

DISCIPLINAS   CONTEÚDOS ESPECIAIS   AMBIENTE DO PROFESSOR   MURAL   BLOG   SOBRE O CLICKIDEIA   CONTATO

Você está em: Página Inicial :: Ensino Médio :: Projetos

PROJETOS

O que é um Projeto? >

**Como elaborar projetos** >

Estratégias >

Exemplos de Projetos >

Links >

ISO26000 >





Um projeto surge em resposta a problemas concretos, identificados por pessoas que, direta ou indiretamente, são afetadas por eles. Se não houver incômodo, não haverá projeto, pois não haverá motivo para buscar soluções onde não há problemas.

Como tentativa de resolver problemas, as pessoas têm ideias de soluções. Como meio de transformar essas ideias em ações, fazendo acontecer na prática algo que mude a situação problema, nos utilizamos de um projeto.

Nesta disciplina do Clickideia, você encontrará muitas informações que podem ser úteis na elaboração e execução de um projeto.

## 2. Recursos gráficos e visuais

Os recursos gráficos (**animações, ilustrações e atividades interativas**) estão presentes em todo o conteúdo. Esses recursos são desenvolvidos e utilizados em conjunto com o texto para promover o desenvolvimento de conceitos, tornando o estudo mais interativo e dinâmico.

### Atividades interativas

Os Objetos de Aprendizagem do tipo *Atividade Interativa* consistem em propostas onde o aluno tenha uma participação ativa na construção do conhecimento e no seu desenvolvimento cognitivo. Esses materiais estimulam o raciocínio, a criatividade, o pensamento reflexivo, a autonomia e a aplicação dos conceitos aprendidos no texto ou no módulo do conteúdo. Os alunos precisam “fazer alguma coisa” no objeto de aprendizagem: construir ou elaborar algo, aplicar conhecimentos que já têm para aprender outros conceitos, realizar exercícios como os de arrastar objetos ou palavras, relacionar colunas, preencher lacunas, exercícios do tipo falso-verdadeiro, palavras cruzadas, caça-palavras, jogo de memória, etc. Para acessar as atividades interativas:

1. Acesse uma página de conteúdo:

Na disciplina de Química:

- Clique no módulo 4 do menu: ***Energia envolvida nas reações químicas;***

acesse o 4º. submódulo: **A eletrólise** e em seguida o tópico: **Eletrólise ígnea e aquosa**;

QUÍMICA

- A teoria atômica
- Os elementos químicos
- As substâncias e misturas
- As ligações químicas
- As forças intermoleculares
- Os compostos inorgânicos
- As fases e as transições de fases da matéria
- As propriedades da matéria
- A velocidade das reações químicas
- As energias envolvidas nas reações químicas**
- A química dos compostos de carbono
- Laboratório experimental de química
- Química Ambiental
- As reações e os equilíbrios

Química

A Química é a parte do conhecimento humano que estuda a matéria e suas transformações. Ela é considerada uma ciência central pois envolve conhecimentos essenciais para o entendimento da biologia, geologia, física, ecologia, medicina, etc. Na verdade, a Química é fundamental para as nossas vidas; sem ela viveríamos por menos tempo e em condições primitivas, sem medicamentos, automóveis, eletricidade, reniências de que dispomos hoje em dia. Uma boa compreensão dos je você tenha uma visão do papel que esta ciência desempenha na

Energia envolvida nas reações químicas - introdução

- A eletroquímica
- As pilhas
- A Eletrólise**
- A termoquímica
- A energia nuclear

A eletrólise

Leis da Eletrólise

**Eletrólise ígnea e aquosa**

RADIOATIVAS ESTÁ PRÓXIMO

O chocolate é um alimento rico em nutrientes e muito adorado, pois além

SERÁ POSSÍVEL REVERTER O ENVELHECIMENTO?

Experimentos com proteína são realizados na busca de juventude

- Clique no 4º. recurso gráfico que aparece na tela da página correspondente que apresenta a mensagem ao lado, **teste seus conhecimentos sobre eletrólise**;

Mas, para que serve a eletrólise? A eletrólise tem muitas aplicações industriais! É o processo utilizado para produzir metais como alumínio, utilizado em latas de refrigerante e bicicletas, e magnésio; também é utilizada para extrair metais de seus sais; para preparar cloro, flúor e hidróxido de sódio; para refinar cobre e em **eletrodeposição ou galvanização**.

Agora clique na imagem interativa ao lado e teste seus conhecimentos sobre eletrólise.



reportar erro imprimir página anterior

- Execute as ações informadas na parte inferior do quadro da imagem para realizar o experimento sobre eletrólise. A primeira ação, por exemplo, é arrastar os objetos para o espaço em branco do quadro para montar o esquema da experiência.

## Animações

O Portal disponibiliza Objetos de Aprendizagem do tipo Animação para facilitar a visualização de conceitos mais complexos que envolvam um elevado grau de abstração, para resumir os principais conceitos trabalhados em determinada página de conteúdo. Trazem sempre imagens que ilustram perfeitamente o conteúdo e são pensados de forma a atrair e prender a atenção dos alunos. Estão disponíveis para download quando associadas às páginas de conteúdo. Para acessar as animações:

1. Acesse uma página de conteúdo
  - Clique no módulo 1 do menu: **A célula**; submódulo: **Estruturas celulares, Membrana Plasmática** e na página **Osmose**.
  - Clique no 1º recurso gráfico que aparece na tela da página indicada e execute as ações informadas na parte do quadro da imagem para acompanhar a animação.

The screenshot shows a web page for 'Osmose' (Osmosis) under the 'BIOLOGIA' (Biology) section. The page has a blue header with 'BIOLOGIA' and 'BIO Osmose'. A sidebar on the left lists various biology topics. The main content area has two tabs: 'exercícios' and 'anotações'. The text explains osmosis as a passive transport of solvents through a plasma membrane. Below the text is a diagram of a cell membrane with water molecules and solute particles, with a red arrow pointing to it. A download icon is visible below the diagram.

**BIOLOGIA**

**BIO Osmose**

**exercícios** **anotações**

A osmose, assim como a **difusão**, é um tipo de transporte **passivo** que ocorre nos organismos e é responsável pela transferência de **solventes** através da **membrana plasmática** das células. Esse tipo de transporte ocorre devido à diferença de concentração existente entre o meio intracelular e o extracelular.

O sentido de transporte do solvente é definido pela concentração dos meios, sendo que o fluxo ocorre do meio menos concentrado em soluto (solução **hipotônica**) para o meio mais concentrado em soluto (solução **hipertônica**), exatamente o oposto do que acontece na difusão.

O conhecimento sobre o processo de osmose permitiu ao homem compreender, por exemplo, por que o uso de grande quantidade de sal em carnes possibilitava a conservação do alimento por um...

## Ilustrações

Os Objetos de Aprendizagem do tipo *Ilustração* são compostos por desenhos científicos, mapas, fotografias, infográficos simples e slides-shows. Disponíveis para download pelo usuário são sempre acompanhados de legendas explicativas. As ilustrações estão presentes em todas as páginas de conteúdo, basta selecionar uma página para visualizá-las:



DISCIPLINAS   CONTEÚDOS ESPECIAIS   AMBIENTE DO PROFESSOR   MURAL   BLOG   SOBRE O CLICKIDEIA   CONTATO

Você está em: Página Inicial :: Ensino Médio :: Geografia :: A Dinâmica Climática Terrestre :: O Clima e o Tempo :: **Clima e Tempo**

**GEOGRAFIA**

O Saber Geográfico ▶

O Espaço Geográfico Global ▶

**GEO**   **Clima e Tempo**

exercícios   bloco de exercícios   anotações

no rádio ou na TV a famosa "previsão  
vezes ouvimos algo assim: "tempo  
de e temperatura em declínio; clima  
surfar".  
previsto pela meteorologia é "clima  
difícilmente. Na essa confusão, o  
s vezes confunde as coisas. Sim,  
sas diferentes...

âneo da atmosfera em determinado lugar. Para prevê-lo, é preciso levar em  
fêricos, como umidade do ar, temperatura, chuvas e etc. Como esses  
mente, até mesmo num único dia, o tempo também varia.  
pre lembrar que a expressão "tempo bom" é relativa. Se você tiver marcado  
n os amigos, tempo bom é aquele sem chuvas, com o sol brilhante. Mas  
ssa por dificuldades por causa da falta de chuvas; para ele, tempo bom seria  
diante. Por isso é que o correto, em relação ao tempo, é dizer que ele está  
nuvoso, nublado... Claro que muitas vezes, ao abrirmos nossa janela pela  
m aquele céu azul e sol brilhante, por hábito, diremos "que tempo bom!". E  
nao na nem um mar nisso, desde que se tenha em mente que, na verdade, o termo é relativo. E também,  
desde que você não esteja passando férias na casa daquele agricultor...

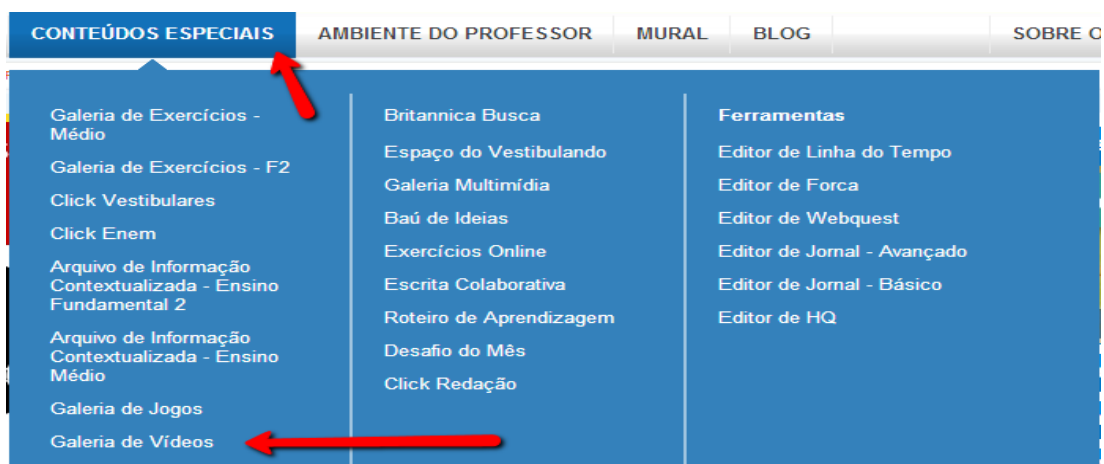
O **clima** é o conjunto de variações do tempo durante um *longo período*, isto é, o clima é a sucessão habitual dos tipos de tempo. Para determinar o clima de uma região, é preciso analisar a

## Galeria de Vídeos

As vídeoaulas são objetos de aprendizagem cujos roteiros são preparados pela equipe responsável pelo conteúdo das diferentes disciplinas e gravados em um estúdio próprio que conta com uma equipe especializada nesse tipo de mídia.

As vídeoaulas tratam de temas da atualidade, de conteúdos de cada uma das disciplinas do Ensino Básico e são elaborados combinando as linguagens da televisão, do cinema ficcional e documental, do teatro, do rádio e da computação gráfica. Para acessar a galeria de vídeos:

1. No Menu Principal, em Conteúdos Especiais clique em Galeria de vídeos:

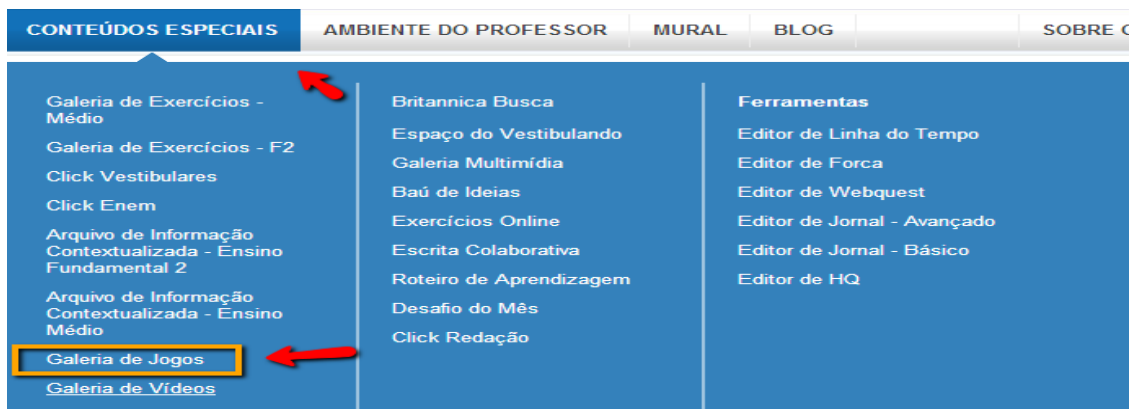


2. Acesse as Vídeo aulas clicando no link como indica a imagem abaixo:

## Galeria de Jogos

Os jogos digitais disponíveis e as situações-problema neles incluídos possibilitam uma aprendizagem significativa e o desenvolvimento de diversas competências e habilidades importantes para a formação de jovens e crianças, desde que exista uma relação entre o jogo e o conhecimento que se pretende construir. Para acessar os jogos educacionais:

1. No Menu, Conteúdos Especiais clique em Galeria de jogos:



2. Para acessar os jogos clique no link correspondente:



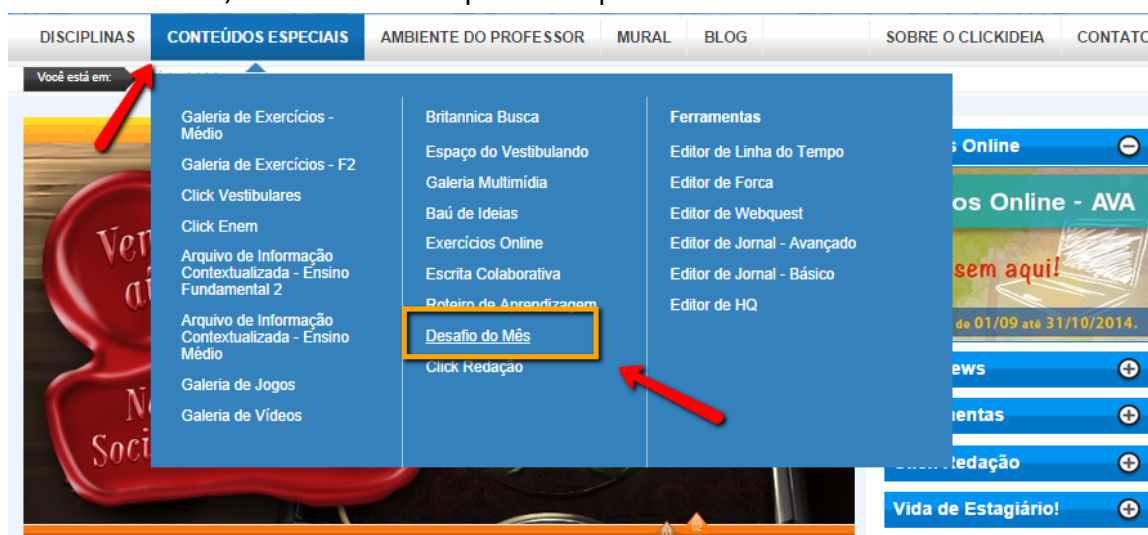
## Desafios Mensais

O Portal Clickideia disponibiliza Desafios Mensais para alunos de Ensino Médio das diversas disciplinas da grade curricular. O desafio proposto é sempre uma situação-problema suficientemente aberta para induzir nos alunos uma busca e apropriação de estratégias adequadas não somente para darem resposta a perguntas escolares como também à realidade cotidiana.

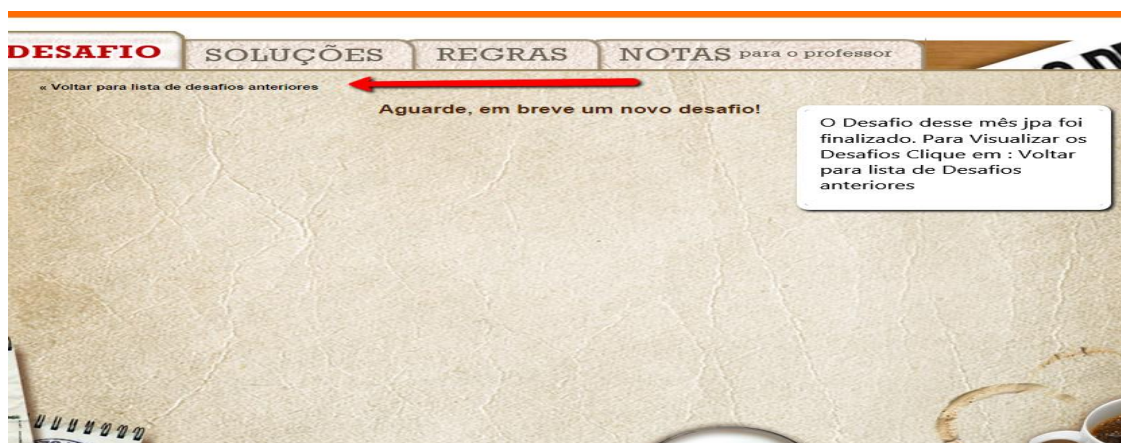
Consideramos que as situações-problema caracterizam-se por recortes de um domínio complexo, cuja realização implica mobilizar recursos, tomar decisões e ativar esquemas cognitivos. São fragmentos relacionados com nosso trabalho, nossa interação com as pessoas, nossa realização de tarefas, nosso enfrentamento de conflitos.

Os Desafios seguem sempre calendários previamente agendados com as coordenações das instituições parceiras e são disponibilizados em espaços criados para cada uma das instituições parceiras. Nesse espaço existem espaços para que o aluno possa postar suas soluções, encontrar a correção de sua resposta feita pela equipe do portal. Usuários com login do tipo professor, encontram nesse espaço, indicações dos conteúdos que são trabalhados em cada desafio e dicas para seu uso na sala de aula. Para acessar a área do Desafio :

1. No menu, em Conteúdos Especiais clique em Desafios:



2. Ao acessar a área do desafio, clique em Desafios anteriores (caso não haja desafio vigente), acesse as abas no topo da página e encontre as informações respectivas ao Desafio selecionado: Nas imagens a seguir como exemplo o aceso ao desafio de História e artes.



3. Ao clicar em: Voltar para a lista de Desafios anteriores aparecerá a seguinte tela:

Disciplina	Data Inicial	Data Término
<b>História</b>	11/08/2014	26/08/2014
Espanhol	10/04/2014	02/05/2014
Inglês	10/03/2014	25/03/2014
Literatura	14/10/2013	29/10/2013
Matemática	12/09/2013	27/09/2013
Biologia	16/05/2013	29/05/2013
História	14/04/2013	03/05/2013
Química	18/03/2013	11/04/2013
Química	28/11/2012	28/11/2012
Física	30/10/2012	30/10/2012

Páginas: [1] 2 3 4

4. Clique na disciplina e acesse o desafio de sua escolha;

**DESAFIO** SOLUÇÕES REGRAS NOTAS para o professor

« Voltar para lista de desafios anteriores « Voltar para o desafio atual

Desafio



Desafio de Arte e História já está disponível! Participe!!  
Das 07h do dia 11/08 até às 18h do dia 26/08/2014

Nessa tela você poderá acessar todas as informações sobre o Desafio de história e Artes.

## Recursos de auto avaliação do aprendizado dos alunos

Os recursos de autoavaliação do aprendizado consistem em **exercícios** presentes em grande parte dos conteúdos do Portal Clickideia. O objetivo desses exercícios é o de auxiliar na avaliação do aprendizado do aluno no que se refere aos conceitos estudados, considerando que apresentam *feedbacks* que incentivam o aluno a estudar novamente o conteúdo e resolvê-los outra vez. Os exercícios de autoavaliação podem ser acessados de duas formas: diretamente nas páginas de conteúdo ou pela Galeria de Exercícios.

### 1. Exercícios nas páginas de conteúdo

- Clique na disciplina Matemática; no módulo **Conjuntos** e na página **Conjuntos numéricos - Introdução**;
- À direita da tela há, acima do texto da disciplina, clique no ícone **EXERCÍCIOS**.

The screenshot shows the top navigation bar with links: DISCIPLINAS, CONTEÚDOS ESPECIAIS, AMBIENTE DO PROFESSOR, MURAL, BLOG, SOBRE O CLICKIDEIA, and CONTATO. Below this, a breadcrumb trail reads: Você está em: Página Inicial :: Ensino Médio :: Matemática :: Conjuntos :: Conjuntos numéricos - introdução.

The main content area features a large blue header with 'MATEMÁTICA' and 'MAT Conjuntos numéricos - introdução'. A left sidebar lists various mathematical topics, with 'Conjuntos' and 'Conjuntos numéricos - introdução' highlighted. A top navigation bar within the content area includes 'exercícios', 'bloco de exercícios', and 'anotações', with 'exercícios' being the focus of an orange arrow.

The main content area displays two math problems:

1) Qual conjunto numérico abaixo o número  $\sqrt{63}$  pertence?

Não pertence a nenhum conjunto  
 I  
 N  
 Z

2) Qual conjunto numérico abaixo o número  $\sqrt{209764}$  pertence?

Ao conjunto dos números irracionais.  
 Nenhuma das alternativas.  
 Ao conjunto dos números naturais  
 Ao conjuntos dos números inteiros.

This screenshot shows the 'Exercícios' section of the website. The breadcrumb trail is the same as in the previous image. The 'exercícios' button in the top navigation bar is highlighted with an orange box and an arrow.

The 'Exercícios' section contains three problems:

1) Qual conjunto numérico abaixo o número  $\sqrt{63}$  pertence?

Não pertence a nenhum conjunto  
 I  
 N  
 Z

2) Qual conjunto numérico abaixo o número  $\sqrt{209764}$  pertence?

Ao conjunto dos números irracionais.  
 Nenhuma das alternativas.  
 Ao conjunto dos números naturais  
 Ao conjuntos dos números inteiros.

3) Com relação aos conjuntos numéricos assinale a afirmção verdadeira:

- Responda às questões e, ao final da página, clique em **Avaliar**. Para que o sistema possa avaliar suas respostas, é preciso responder todas as questões.

9) Sobre os conjuntos numéricos podemos afirmar que:

- $Q \subset I^r$
- $N \subset N^*$
- $Z \subset R$
- $Q \subset Z$

**Avaliar**

Vamos relembrar agora os principais conjuntos numéricos que serão muito utilizados em Matemática. Você os conhece desde o Ensino Fundamental. São eles:

Após solicitar a avaliação do bloco de exercícios o aluno tem, para cada questão, a informação se sua resposta está correta ou incorreta. Caso esteja errada, o sistema não informa qual resposta está correta: apresenta um feedback que incentiva o aluno a estudar melhor o conteúdo e, depois, retornar àquela avaliação. Os conceitos avaliados também são apresentados ao final das questões.

## 2. Galeria de Exercícios

A Galeria de Exercícios é uma área que centraliza todos os exercícios existentes nas páginas de conteúdo do Portal em uma única ferramenta, facilitando o acesso pelos alunos. Para acessá-la, clique em Conteúdos Especiais e em seguida no link da Galeria de Exercícios – Médio. Os exercícios da Galeria de Exercícios estão divididos por disciplina e assunto, permitindo que os alunos localizem facilmente os exercícios que pretendem responder.

### GALERIA DE

# EXERCÍCIOS

Teste seus conhecimentos em relação aos conteúdos das diferentes disciplinas! Os exercícios permitem que você auto-avale o seu aprendizado.

Para as respostas erradas existem comentários que lhe ajudarão a pensar sobre o porquê do seu erro ou incentivos ao estudo para que responda novamente com chances de ter um melhor desempenho. Selecione a disciplina que gostaria de estudar e o assunto desejado.

**Bom estudo! Bom teste!**

## Ensino médio

Arte	Inglês
Biologia	Literatura
Educação Física	Matemática
Espanhol	Português
Física	Química
Geografia	Sociologia
História	

Ao acessar os exercícios do Ensino Médio, clique em uma disciplina, por exemplo, Matemática, o usuário visualiza o menu da disciplina cujos assuntos apresentam exercícios. Clique no 1º módulo **Conjuntos** e depois no **Bloco 1.1**.

The image shows a screenshot of a web application interface. On the left, there is a sidebar with the title 'GALERIA DE EXERCÍCIOS' and a sub-section 'Matemática'. Under 'Matemática', there is a button for 'Ensino Médio' and a grid of subject links. 'Matemática' is highlighted in blue. On the right, a list of subjects is displayed, with '1. Conjuntos' and '1.1 - Conjuntos numéricos - introdução' highlighted with orange boxes and arrows pointing to them.

Ensino Médio	
Arte	Inglês
Biologia	Literatura
Educação Física	<b>Matemática</b>
Espanhol	Português
Física	Química
Geografia	Sociologia
História	

- 1. Conjuntos
  - 1.1 - Conjuntos numéricos - introdução
  - 1.2 - Conjuntos numéricos
  - 1.3 - Noção de conjuntos
  - 1.4 - Elementos de um conjunto e relação de inclusão
  - 1.5 - Operações entre conjuntos
  - 1.6 - Reta real e intervalo
- 2. Trigonometria
- 3. Matemática Financeira
- 4. Sequências e Progressões
- 5. Contagem e Análise Combinatória
- 6. Probabilidade
- 7. Estatística
- 8. Geometria Plana e Espacial
- 9. Geometria Analítica
- 10. Números Complexos
- 11. Álgebra

As questões são de múltipla escolha e o aluno, ao terminar de responder todo o bloco, solicita que o sistema avalie as suas respostas, clicando no botão **Avaliar**. Caso o aluno não possa terminar de responder a todas as questões, ele tem a opção de salvar aquelas que já respondeu, clicando no botão **Gravar** e, posteriormente, retornar ao bloco para apenas responder as que faltaram.

Ao avaliar as respostas do aluno, em caso de erro, o sistema não lhe fornece a resposta correta, mas sim um *feedback*, e uma dica através da qual os alunos podem repassar o conteúdo antes de responder novamente a questão que errou, da mesma forma que é feito nos exercícios das páginas de conteúdo. No final do bloco, o aluno pode visualizar a porcentagem de acertos que obteve. Dessa forma, o próprio aluno tem a chance de fazer uma autoavaliação do seu aprendizado, do conhecimento que adquiriu sobre determinado assunto estudado em sala de aula.



**GALERIA DE EXERCÍCIOS**

[Matemática](#)

**Ensino Médio**

Arte	Inglês
Biologia	Literatura
Educação Física	<a href="#">Matemática</a>
Espanhol	Português
Física	Química
Geografia	Sociologia
História	

Z  
 N  
 I

9. Sobre os conjuntos numéricos podemos afirmar que:

$Q \subset I$   
  $N \subset N^*$   
  $Z \subset R$   
  $Q \subset Z$

gravar avaliar imprimir

Estude este conteúdo em:

Os conceitos avaliados em cada um dos blocos de exercícios apresentam hiperlinks, no fim dos blocos, que levam diretamente para páginas de conteúdos relacionados aos mesmos. Permite a fácil localização dos conteúdos daquele bloco nas páginas das disciplinas do Portal e o acesso rápido às páginas de conteúdo que o aluno precisa estudar para responder corretamente às questões. Se o aluno, ao responder ao bloco de questões, percebe que tem alguma dúvida sobre o conteúdo que está sendo avaliado, pode rapidamente consultar as páginas relacionadas ao bloco, rever o conteúdo e voltar para responder as questões novamente.

**GALERIA DE EXERCÍCIOS**

[Matemática](#)

**Ensino Médio**

Arte	Inglês
Biologia	Literatura
Educação Física	<a href="#">Matemática</a>
Espanhol	Português
Física	Química
Geografia	Sociologia
História	

$Q \subset I$   
  $N \subset N^*$   
  $Z \subset R$   
  $Q \subset Z$

gravar avaliar imprimir

Estude este conteúdo em:

[Conjuntos numéricos - introdução](#)

## Espaço do Vestibulando

O Espaço do vestibulando foi criado para que alunos que se encontram em preparação para o ENEM e para os vestibulares disponham de materiais que não só os preparem para os exames em si, mas que também os orientem nas suas escolhas de carreiras.

1. Para acessar o Espaço do Vestibulando, clique em Conteúdos Especiais:



A área disponibiliza materiais como:

- Páginas com textos que levam à reflexão de assuntos pertinentes à Orientação Profissional, que têm o objetivo de auxiliar o aluno a pensar na sua escolha profissional;
- Calendário atualizado com as principais datas de inscrições e de provas dos principais vestibulares do país;
- Mapa das Universidade;
- Questionário de levantamento de Interesses;
- Obras indicadas nos vestibulares classificadas por instituição e por autores.
- Simulador de provas de vestibulares e do ENEM (ClickVestibular e ClickENEM respectivamente);
- ClickRedação



### a. Click Enem

Para os alunos inscritos no **Enem**, o Clickideia apresenta uma área especial com **Simulador** com **questões** no formato do Novo Enem. Para acessar o Click Enem:

1. No menu, Conteúdos Especiais clique em Click Enem



O **simulador** apresenta questões no novo formato do Enem, ou seja, considerando as quatro áreas do conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências Humanas e suas Tecnologias. Escolha a área de conhecimento que deseja gerar a prova e comece a

responder

às

questões.

Prepare-se para o Enem

# Simule as Provas!



Selecione a(s) área(s), informe a quantidade de questões e seu tipo.

Boa Prova! Bom Estudo!



Conteúdos Especiais, Ferramentas Criativas,  
Jogos Educativos e muito mais!



www.clickideia.com.br

Para maiores informações sobre o ENEM acesse: <http://www.enem.inep.gov.br>.

Bem vindo(a) Rafael Dantas Matos da Paz. Acesse suas provas [aqui](#).

## Áreas

— REMOVER

Não selecione esse filtro, caso deseje buscar por todas as áreas.

<input type="checkbox"/> Ciências da Natureza e Suas Tecnologias	<input type="checkbox"/> Ciências Humanas e Suas Tecnologias	<input type="checkbox"/> Linguagens e Códigos e Suas Tecnologias	<input type="checkbox"/> Matemática e Suas Tecnologias
--	--	--	--

## b. Click Vestibulares

Nesta área, o aluno encontra informações importantes sobre os vestibulares das principais universidades do país através do **Mapa Vestibulares** e um **Simulador de Provas** com mais de 12.000 questões. Para acessar o **Click Vestibulares**, clique no seu respectivo link, no Menu Principal da *home*, em Conteúdos Especiais.

CIPLINAS | **CONTEÚDOS ESPECIAIS** | AMBIENTE DO PROFESSOR | MURAL | BLOG | SOBRE O CLICKIDEIA

- Galeria de Exercícios - Médio
- Galeria de Exercícios
- Click Vestibulares**
- Click Enem
- Arquivo de Informação Contextualizada - Ensino Fundamental 2
- Arquivo de Informação Contextualizada - Ensino Médio
- Galeria de Jogos
- Galeria de Vídeos
- Britannica Busca
- Espaço do Vestibulando
- Galeria Multimídia
- Baú de Ideias
- Exercícios Online
- Escrita Colaborativa
- Roteiro de Aprendizagem
- Desafio do Mês
- Click Redação
- Ferramentas
- Editor de Linha do Tempo
- Editor de Força
- Editor de Webquest
- Editor de Jornal - Avançado
- Editor de Jornal - Básico
- Editor de HQ

O **Simulador de Vestibulares** é uma ferramenta que permite, de forma prática e intuitiva, a simulação de provas de vestibulares pelos usuários, auxiliando-os a prepararem-se para os processos seletivos (vestibulares). Os usuários podem selecionar através de um **Filtro**, as **universidades**, as **disciplinas**, **quantidade de questões** e o **tipo de prova** que desejam gerar: dissertativa, múltipla escolha, somatória ou redação. Também é possível

filtrar assuntos dentro das disciplinas, basta selecionar a disciplina e clicar, que uma janela com as opções de assuntos para serem filtrados aparecerá. Feito isso, basta clicar em **Gerar Prova**. Selecione as disciplinas que você deseja que tenham questões incluídas em sua prova.

## Universidade/Instituição

— REMOVER

\* Não selecione esse filtro, caso deseje buscar por todas as Universidades.

<input type="checkbox"/> CESGRANRIO	<input type="checkbox"/> FAAP	<input type="checkbox"/> FATEC	<input type="checkbox"/> FEI	<input type="checkbox"/> FGV
<input type="checkbox"/> FURG	<input type="checkbox"/> FUVEST	<input type="checkbox"/> FUVEST-GV	<input type="checkbox"/> ITA	<input type="checkbox"/> MACKENZIE
<input type="checkbox"/> PUC-RIO	<input type="checkbox"/> PUCCAMP	<input type="checkbox"/> PUCMG	<input type="checkbox"/> PUCPR	<input type="checkbox"/> PUCRS
<input type="checkbox"/> PUCSP	<input type="checkbox"/> UDESC	<input type="checkbox"/> UECE	<input type="checkbox"/> UEG	<input type="checkbox"/> UEL
<input type="checkbox"/> UEM	<input type="checkbox"/> UEPB	<input type="checkbox"/> UEPG	<input type="checkbox"/> UERJ	<input type="checkbox"/> UESC
<input type="checkbox"/> UFAL	<input type="checkbox"/> UFBA	<input type="checkbox"/> UFC	<input type="checkbox"/> UFES	<input type="checkbox"/> UFF
<input type="checkbox"/> UFG	<input type="checkbox"/> UFJF	<input type="checkbox"/> UFLA	<input type="checkbox"/> UFMG	<input type="checkbox"/> UFMS
<input type="checkbox"/> UFMT	<input type="checkbox"/> UFPB	<input type="checkbox"/> UFPE	<input type="checkbox"/> UFPEL	<input type="checkbox"/> UFPI
<input type="checkbox"/> UFPR	<input type="checkbox"/> UFRGS	<input type="checkbox"/> UFRJ	<input type="checkbox"/> UFRN	<input type="checkbox"/> UFRRJ
<input type="checkbox"/> UFSC	<input type="checkbox"/> UFSCAR	<input type="checkbox"/> UFSM	<input type="checkbox"/> UFU	<input type="checkbox"/> UFV
<input type="checkbox"/> UNAERP	<input type="checkbox"/> UNB	<input type="checkbox"/> UNESP	<input type="checkbox"/> UNICAMP	<input type="checkbox"/> UNIFESP
<input type="checkbox"/> UNIOESTE	<input type="checkbox"/> UNIRIO	<input type="checkbox"/> UNITAU	<input type="checkbox"/> UPE	

## Disciplinas

— REMOVER

\* Selecione uma disciplina para escolher mais opções de filtros. Não selecione esse filtro, caso deseje buscar por todas as disciplinas.

<input type="checkbox"/> Biologia	<input type="checkbox"/> Espanhol	<input type="checkbox"/> Filosofia	<input type="checkbox"/> Física	<input type="checkbox"/> Geografia
<input type="checkbox"/> História	<input type="checkbox"/> Inglês	<input type="checkbox"/> Matemática	<input type="checkbox"/> Português	<input type="checkbox"/> Química
<input type="checkbox"/> Sociologia				

Quantidade de questões por disciplina: 01 Ano Todos os anos...

Dissertativa  Múltipla escolha  Somatória

**GERAR PROVA**

Gera a prova, o aluno tem a opção de responder às questões, pular, ir para a última questão ou entregar a prova. O simulador apresenta até o momento, provas e informações de 60 instituições de ensino superior, públicas e privadas, das mais diversas regiões e estados brasileiros. Ao entregar a prova, o aluno é informado sobre a quantidade de questões que respondeu e deixou em branco, a quantidade de acertos e erros, o percentual de acertos, qual questão acertou e errou, podendo visualizar a questão novamente e, caso tenha errado, comparar a sua resposta com a resposta correta. Além disso, ao finalizar uma prova, ele pode simular outra prova na sequência.

### c. ClickRedação

O ClickRedação é mais um recurso disponível para os usuários que estão se preparando para o ENEM.

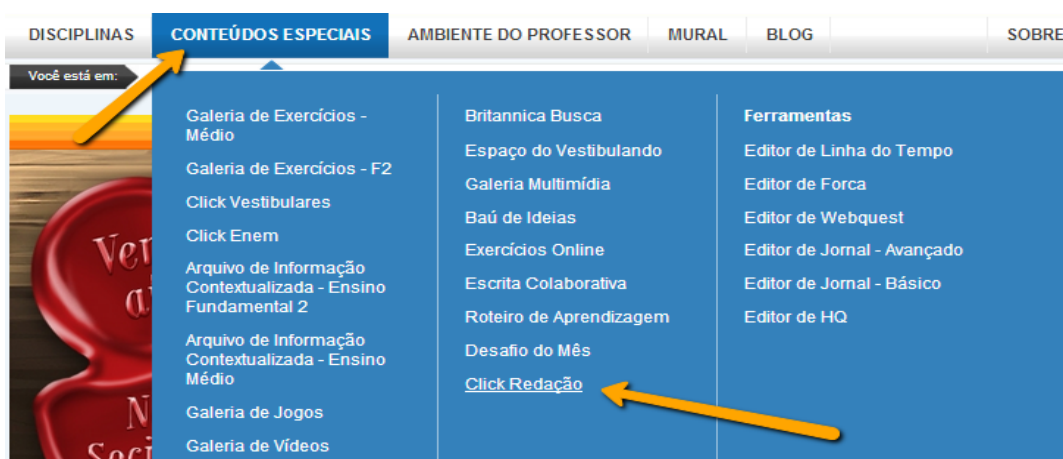
A cada mês é lançada uma nova proposta de redação, sempre com um tema de ordem social, científica, cultural ou política conforme explicitado no documento do INEP A Redação no ENEM 2013 – Guia do Participante.

Esse material fica disponível em uma área especial, que conta também com o espaço pra que a redação seja redigida e enviada para correção. As 100 primeiras redações enviadas são corrigidas por especialistas com experiência comprovada em correção das provas oficiais, seguindo a Matriz de Referência do INEP que avalia:

Ao final do período em que a proposta esteve em aberto, o portal lança um vídeo com as observações da banca.

Todas as propostas continuam disponíveis para que professores e alunos as utilizem em outros espaços de ensino e aprendizagem. Para acessar o Click Redação:

1. No Menu, em Conteúdos Especiais clique em ClickRedação:



2. Na Pagina Inicial, através do banner:



3. Ao acessar o Click Redação o usuário poderá:

1. Visualizar o tema, e redigir sua redação;
2. Visualizar temas anteriores e as respectivas correções.



TEMA ATUAL | TEMAS ANTERIORES | LETURAS | CRITÉRIOS DE CORREÇÃO | REGRAS

**Proposta**

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre o tema **"Lei da palmada: deve o Estado intervir na educação de nossas crianças"**, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

**Coletânea**

**Comissão da Câmara aprova Lei da Palmada, rebatizada Menino Bernardo**

A Comissão de Constituição e Justiça da Câmara aprovou nesta quarta-feira (21/05/2014), após acordo entre parlamentares, a chamada Lei da Palmada, rebatizada Lei Menino Bernardo, em homenagem a **Galvani Souza**, morto no Rio Grande do Sul com uma injeção letal – o pai, a marqueteira e uma assistente social foram indiciados pelo crime em 13 de maio. A proposta proíbe pais e responsáveis legais por crianças e adolescentes de baterem nos menores de 18 anos. Aprovada em caráter terminativo, seguirá diretamente para análise pelo Senado, sem necessidade de votação no plenário da Câmara.

O projeto prevê que os pais que agredirem fisicamente os filhos devem ser encaminhados a cursos de orientação e a tratamento psicológico ou psiquiátrico, além de receberem assistência. A medida não especifica que tipo de assistência pode ser aplicada aos responsáveis. As crianças e os adolescentes agredidos, segundo a proposta, passam a ser encaminhados para atendimento especializado.

Disponível em: <http://g1.globo.com/>. Acesso em: 28 jul. 2014. (fragmento).

**Lei da palmada**

**Lei da Palmada**  
Cidadãos se manifestaram espontaneamente sobre o projeto que proíbe o uso de castigos físicos na educação de crianças e adolescentes

Favoráveis: 38 / 6,1%

Total de manifestações\*: 618

POR GRAU DE ESCOLARIDADE		Non informado
Superior	360 / 58,3%	199 / 32,0%
Médio	129 / 22,5%	19 / 3,2%
Fundamental	19 / 3,2%	0 / 0,0%



POR FAIXA ETÁRIA		Non informado
De 31 a 50	238 / 41,7%	199 / 32,0%
Acima de 50	151 / 24,4%	100 / 16,3%
Até 30 anos	100 / 16,3%	0 / 0,0%

### Instruções

- Seu texto tem de ser escrito no próprio editor de redações do portal.
- Desenvolva seu texto em prosa: não redija narração, nem poema.
- O texto com até 7 (sete) linhas escritas será considerado texto em branco.
- O texto deve ter, no máximo, 30 linhas.
- Guarde seu número de cadastro da redação para posterior consulta.

### Redigir

Título

Endereço: p  
Caracteres Restantes

ENVIAR

SALVAR

## Ferramentas de autoria, colaboração e comunicação

O Portal Clickideia disponibiliza ferramentas que permitem que alunos e professores criem e publiquem materiais em diversos formatos de criação e publicação de conteúdos online. Essas ferramentas diferenciam-se pela simplicidade de uso, não sendo necessário, portanto, conhecimentos específicos de linguagens de programação como html, e foram planejadas de forma a permitir que os usuários dos mais diferentes níveis de conhecimento em informática criem e publiquem trabalhos. O sucesso dessas ferramentas, desde que foram implementadas, revela a sua importância em um Portal Educacional.

Para que os usuários tenham a possibilidade de criar materiais de diferentes formatos e linguagens, o Portal oferece os seguintes editores: Editor de Jornal, Editor de História em Quadrinhos, Editor de Linha do Tempo, Editor de Escrita Colaborativa, Editor de Webquest, Editor de Exercícios, Blog e Baú de Ideias.

Para acessar as ferramentas de autoria, colaboração e Comunicação há duas formas:

### 1. No Menu Conteúdos Especiais, ferramentas



The image shows a screenshot of the Clickideia website. At the top, there is a navigation bar with the following menu items: DISCIPLINAS, CONTEÚDOS ESPECIAIS, AMBIENTE DO PROFESSOR, MURAL, BLOG, and SOBRE O PORTAL. A search bar labeled 'Busca conteúdos' is also present. Below the navigation bar, a dropdown menu is open under 'CONTEÚDOS ESPECIAIS'. The 'Ferramentas' option is highlighted with a red box. The 'Ferramentas' menu includes the following items: Editor de Linha do Tempo, Editor de Forca, Editor de Webquest, Editor de Jornal - Avançado, Editor de Jornal - Básico, and Editor de HQ. Below the menu, there is a section titled 'INFORMAÇÃO CONTEXTUALIZADA EM DESTAQUE' with several featured articles, each with a small image and a subject label (e.g., ING, POR, FIS, ESP, MAT, FIS, GEO).



## 2. Através da Página Inicial, clique no banner: Ferramentas

### a. Baú de Ideias

A ferramenta de criação e publicação de páginas Baú de Ideias permite aos usuários (professores e alunos) a, de forma operacionalmente simples, criarem e disponibilizarem páginas na internet favorecendo assim a interação entre os membros da comunidade Clickideia.

A internet é vista, atualmente, como um importante meio de comunicação, capaz de favorecer o processo de construção de conhecimentos a partir do intercâmbio de informações. A publicação de conteúdos na rede é cada vez mais frequente e entendida, realmente, como uma forma de divulgar e trocar saberes. Entende-se o Baú de Ideias também como um espaço de aprendizagem, uma vez que vai além da sala de aula e promove a interação e intercâmbio de experiências.

O Baú de Ideias oferece as seguintes possibilidades aos usuários:

- Criação de páginas e sua hospedagem: através de um editor de páginas similar a um editor de textos comum, é possível criar e disponibilizar páginas, configurando fontes, cores, adicionando hiperlinks, imagens, tabelas ou animações. As páginas são hospedadas no servidor do Portal, não havendo necessidade da escola, ou Secretarias da Educação, providenciarem servidores próprios. Todas as páginas são classificadas

em uma das disciplinas disponíveis pelo próprio criador da mesma, sendo automaticamente associadas ao usuário que a criou.

- Edição de páginas: através do ícone “Minhas Páginas” o usuário consegue alterar ou apagar todas as páginas criadas anteriormente por ele.
- Busca e consulta de atividades: através de uma interface de busca e consulta é possível selecionar e visualizar as atividades publicadas por qualquer usuário, a partir do assunto, disciplina, autor, escola ou título da mesma.
- Comentários: alunos e professores podem inserir comentários em atividades realizadas por outros usuários, estimulando a interação entre a comunidade escolar.

Para acessar a ferramenta Baú de Ideias:

1. No menu Conteúdos Especiais, clique em Baú de Ideias:





2. Acesse o tutorial da Ferramenta para conhecer todas as funcionalidades que ela oferece para o usuário.



## b. Escrita Colaborativa

O Portal Clickideia, atento à necessidade de oferecer ferramentas que promovam essas novas habilidades e competências para a vida na sociedade atual, criou o Editor de Escrita Colaborativa.

Inspirada nos wikis, a ferramenta foi planejada para que os usuários não precisem conhecer as marcações características desse software para construir e formatar o texto. Os textos podem ser enriquecidos com a inclusão de imagens. Essa é uma ferramenta que também pode ser utilizada para a elaboração, por uma equipe de alunos, de relatórios científicos, resumos e resolução de atividades e situações-problemas propostas por um professor.

Como em todos os outros editores, o usuário tem a opção de escolher entre ter seu trabalho privado, ou seja, apenas os autores podem visualizá-lo ou público para ser visualizado por todos os que fazem parte do mesmo projeto com o portal.

Todos os textos criados podem ser salvos, impressos ou compartilhados através de link gerado pelo sistema. Para acessar a ferramenta Escrita Colaborativa:

1. No Menu Principal, Conteúdos Especiais, clique em Escrita Colaborativa:





IMPORTANTE! TUTORIAL ESCRITA COLABORATIVA

## Minhas Histórias

ENTRAR

Publique uma proposta inicial de redação colaborativa para os alunos de sua classe e visualize, edite, corrija e aprove as contribuições escritas por seus alunos.

## Gerenciar Alunos e Histórias

ENTRAR

Autorize alunos a iniciar uma história e visualize, edite, corrija, aprove as histórias escritas por seus alunos.

## Histórias Colaborativas

ENTRAR

Aqui você e outros professores usuários do portal poderão: criar uma proposta inicial de redação colaborativa para seus alunos assim como visualizar, editar, corrigir, aprovar e imprimir as contribuições escritas por seus alunos.

3. Acesse o tutorial da Ferramenta para conhecer todas as funcionalidades que ela oferece para o usuário.

### **c. Roteiro de Aprendizagem**

O Editor de Roteiro de Aprendizagem foi planejado para professores criarem e disponibilizarem sequências didáticas online para seus alunos. A ferramenta permite que o professor proponha roteiros com os mais diversos objetivos pedagógicos e inclua leitura de textos, atividades interativas do Portal, videoaulas, podcasts, exercícios dissertativos, questões para discussão e troca de ideias e saberes.

O aluno, ao acessar o Roteiro de Aprendizagem proposto pelo professor, tem um espaço para enviar suas respostas e até mesmo enviar um arquivo com o material eventualmente solicitado pelo professor. Depois que o aluno envia sua resposta, o material fica disponível para que o professor faça correções e observações, peça que o aluno refaça algo ou considere a atividade entregue. O professor, ao criar o seu Roteiro de Aprendizagem, determina o período de tempo em que ele ficará acessível e aloca turmas inteiras ou alunos específicos para o trabalho proposto. O professor tem ainda a possibilidade de compartilhar seu trabalho com outros professores, que poderão reutilizá-los na íntegra ou com modificações para seus alunos.

Todos os Roteiros de Aprendizagem criados podem ser salvos, impressos ou compartilhados por um link gerado pelo sistema.

Para acessar a ferramenta Roteiros de Aprendizagem:

1. No menu Conteúdos Especiais, clique em Roteiros de Aprendizagem:

- [Inserir Roteiros](#) + NOVO
- [Meus Roteiros](#) + VISUALIZAR
- [Roteiros Finalizados](#) + VISUALIZAR
- [Visualizar Roteiros](#) + VISUALIZAR

2. Acesse o tutorial da Ferramenta para conhecer todas as funcionalidades que ela oferece para o usuário.

#### d. Editor de Linha do Tempo

A construção de Linhas do tempo são estratégias bastante utilizadas para o trabalho de referência temporal, situando os conteúdos estudados no tempo.

Essa ferramenta permite que o usuário elabore e compartilhe Linhas de Tempo multimídia com a inclusão de imagens, vídeos e áudio de forma simples, dinâmica sem precisar conhecer linguagens de programação.

A ferramenta pode ser utilizada tanto pelos alunos para organizar ou comunicar o que aprendeu quanto por professores que podem, por exemplo, construir Linhas do tempo e usá-las com material didático em suas aulas e propostas de atividades.

Como em todos os outros editores, o usuário tem a opção de escolher entre ter seu trabalho privado, ou seja, o autor pode visualizá-lo ou público para ser visualizado por todos os que fazem parte do mesmo projeto com o portal.

As Linhas de Tempo criadas podem ser salvas ou compartilhadas através de link gerado pelo sistema. Para acessar a Ferramenta:

1. No menu Conteúdos Especiais, clique em Editor de Linha do Tempo:



2. Acesse o tutorial da Ferramenta para conhecer todas as funcionalidades que ela oferece para o professor.

### e. Editor de Jornal

A ferramenta Editor de Jornal foi criada com o objetivo de estimular e proporcionar às crianças e aos adolescentes o contato com a diversidade textual existente em nossa sociedade e, em especial, a diversidade textual presente no gênero jornalístico. O uso da ferramenta possibilita o reconhecimento das características desse gênero textual e estimula o trabalho da concepção gráfica e artística de um jornal.

O Portal Clickideia disponibiliza duas versões dessa ferramenta. A primeira delas o Editor de Jornal Básico, permite que o usuário ou grupo de usuários crie um jornal, com apenas um caderno mas com número de páginas indeterminadas, a partir de layouts disponíveis na ferramenta ou da criação de um layout com a sua própria arte. O usuário pode escolher se o jornal será privado, ou seja, apenas os envolvidos no trabalho de edição podem visualizá-lo ou se público para ser visualizado por todos os que fazem parte do mesmo projeto com o portal. O jornal criado pode ser impresso, compartilhado entre os usuários das escolas que pertencem ao mesmo projeto através de um link que o sistema gera para cada jornal criado.

A segunda versão desse Editor de Jornal traz as mesmas funcionalidades do Jornal Básico, mas os usuários podem criar um jornal com vários cadernos como nos jornais comercializados no Brasil e no mundo.

1. No menu Conteúdos Especiais, clique em Editor de Jornal:





Meus Jornais

Jornais que estou participando

2. Acesse o tutorial da Ferramenta para conhecer todas as funcionalidades que ela oferece para o usuário.

## f. Editor de História em Quadrinhos

O Portal Clickideia entende que para além da leitura, a linguagem das histórias em quadrinhos também é um importante recurso para estimular a escrita e para a comunicação do aprendido em qualquer disciplina e por isso criou essa ferramenta para que alunos possam criar suas próprias HQs de forma bastante intuitiva e dinâmica. Além disso, professores também podem criar HQs e usá-las em suas aulas ou como material didático de sua autoria.

Como nem todos os alunos têm a habilidade de desenhar, a ferramenta disponibiliza, além de vários personagens, cenários e objetos para compor a cena da HQ, mas caso o usuário queria utilizar seus próprios desenhos, há a possibilidade de ser feito upload de

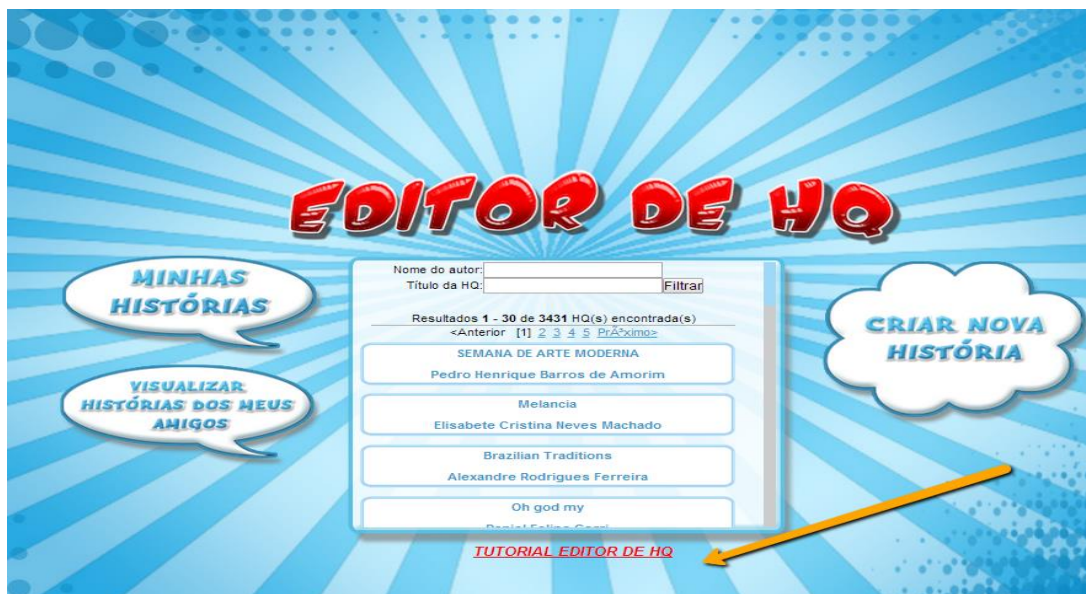
arquivos no formato de imagem. Todos os elementos característicos desse gênero textual, como balões e onomatopeias, estão presentes no editor: O usuário encontra ainda diversos recursos como aumentar e diminuir o tamanho de personagens, objetos e fonte.

Como em todos os outros editores, o usuário tem a opção de escolher entre ter seu trabalho privado, ou seja, o autor pode visualizá-lo ou se público para ser visualizado por todos os que fazem parte do mesmo projeto com o portal.

As HQs criadas podem ser salvas, impressas ou compartilhadas através de link gerado pelo sistema.

1. No Menu Principal, Conteúdos Especiais, clique em Editor de HQ:





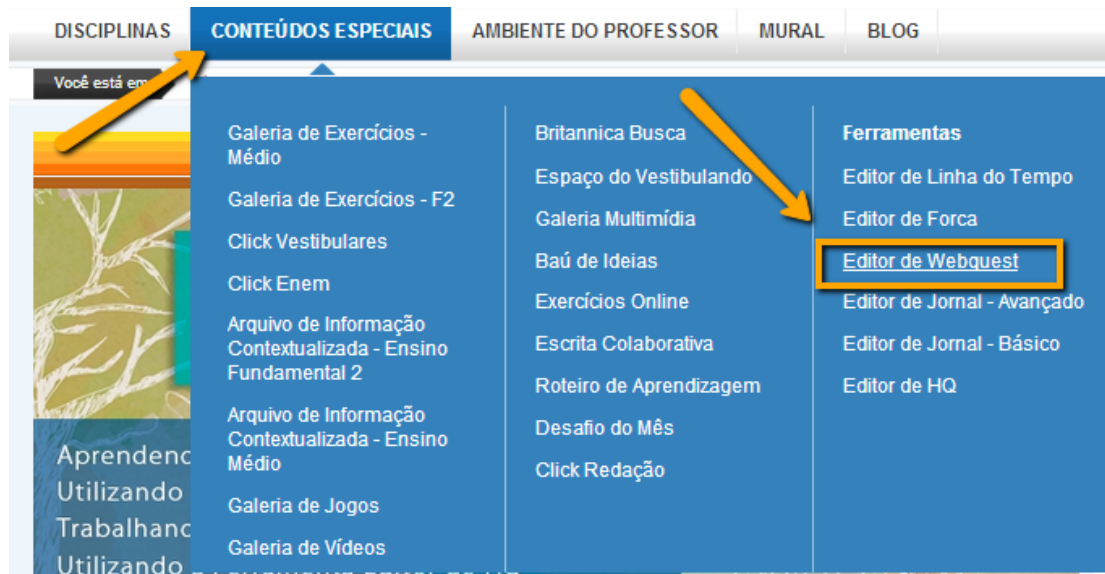
2. Acesse o tutorial da Ferramenta para conhecer todas as funcionalidades que ela oferece para o usuário.

### g. Editor de WebQuests

Entendemos as WebQuests como uma metodologia de pesquisa estruturada na Internet que foi criada por Bernie Dodge, em 1995. Uma WebQuest é sempre composta por seções: introdução, tarefa, recursos, avaliação e conclusão.

A ferramenta Editor de WebQuests permite que o professor crie e disponibilize suas WQs preenchendo formulários para cada etapa podendo incluir imagens, vídeos e áudios sempre que julgar necessário.

1. No Menu, Conteúdos Especiais, clique em Editor de Linha de Webquest:



Webquests criadas pelo Clickideia

TÍTULO	DISCIPLINA	DISCIPLINA SECUNDÁRIA	NÍVEL
Matemática	Matemática	-	Médio
A História Viva	História	-	Médio
Semana De Arte Moderna	Arte	-	Médio

Copyright © 2010 - 2014 - Portal Clickideia ® - Todos os Direitos Reservados

2. Acesse o tutorial da Ferramenta para conhecer todas as funcionalidades que ela oferece para o usuário.

#### h. Editor de Exercícios Online

O editor de Exercícios Online facilita imensamente o processo de elaboração, distribuição e correção de exercícios. Com ele, os professores podem disponibilizar listas de exercícios e até mesmo avaliações de maneira prática e descomplicada.

O professor insere os enunciados das questões e suas possíveis alternativas, indica a resposta correta de cada questão e determina quais alunos ou turmas terão acesso ao material. Uma vez que o exercício é disponibilizado pelo professor, o aluno pode acessá-lo imediatamente e resolver as questões propostas, que serão corrigidas automaticamente pelo sistema.

Diversas funcionalidades foram elaboradas para atender às necessidades dos professores em sala de aula. Uma delas é a possibilidade de escolher entre usar a lista

de exercícios como uma atividade de fixação de conteúdos ou como avaliação. No primeiro caso, o aluno poderá responder o exercício em diversas máquinas diferentes, fazendo e desfazendo o login sempre que quiser. Já no segundo caso, se o professor determinou que os exercícios fossem utilizados com fins de avaliação, bastará que o aluno feche o navegador ou faça logout para que os exercícios sejam considerados finalizados.

Outra funcionalidade do Editor de Exercícios Online é a possibilidade de criar diferentes avaliações para uma turma a partir do mesmo banco de testes. Nesse caso, basta que o professor cadastre um número de exercícios superior ao que cada aluno precisa responder. Assim, o sistema gerará diferentes combinações de exercícios para cada novo aluno que acessar a avaliação.

Depois que os alunos respondem às questões, o professor tem acesso aos resultados coletivos e individuais alcançados pela turma, bem como ao tempo gasto por eles para responder aos exercícios. Caso queira, o professor também poderá verificar as alternativas escolhidas pelos alunos para cada questão proposta.





EDITOR DE EXERCÍCIOS ONLINE

PARA O PROFESSOR

IMPORTANTE ! TUTORIAL EXERCICIOS ONLINE

Inserir Exercícios

+ NOVO

Minhas Avaliações

+ VISUALIZAR

Avaliações Realizadas

+ VISUALIZAR

FAN - Dívidas

### i. Blog

Um weblog ou blog, ou ainda edublogs na esfera educativa, é uma página web com notas colocadas em ordem cronológica inversa, ou seja, a entrada (post) publicada mais recentemente é a primeira que aparece. Os blogs são um meio de comunicação coletivo que promove a criação, compartilhamento e discussão de informação, e que podem provocar, com muita eficiência, a reflexão pessoal e social sobre temas que interessam aos indivíduos, aos grupos e à humanidade.

Os blogs do portal Clickideia são configuráveis de acordo com as diretrizes de cada escola ou secretaria dos projetos no que se refere aos comentários serem moderados ou não, à participação dos alunos como editores ou apenas com a possibilidade de comentar. Elementos característicos de blogs, como tags e categorias de posts estão presentes.

Todos os blogs do projeto formam um “planeta de blogs” em cujas páginas são reunidos todos os posts publicados. Para acessar o Blog:

1. No Menu Principal, clique em Blog:



2. Acesse o tutorial da Ferramenta para conhecer todas as funcionalidades que ela oferece para o usuário.

## Área do Professor

O Portal Clickideia reserva uma área de acesso exclusivo aos professores de cada nível de ensino. Na Área do Professor são reunidos conteúdos e ferramentas para auxiliar o professor na preparação de suas aulas e informá-lo de assuntos relativos à Educação.

Dentro da área do Professor são disponibilizados os seguintes recursos:

- **Sugestões e Roteiros de Atividades:** roteiros e sugestões de atividades para

realização com os alunos no uso de recursos diversos. As sugestões propõem a realização de atividades práticas e teóricas, de forma a proporcionar abordagens alternativas e criativas para assuntos de cada disciplina.

- **Livros. Filmes e Sites:** relação de filmes, livros e sites para uso como bibliografia ou material paradidático pelos professores de cada uma das disciplinas.
- **Textos de Reflexão Pedagógica:** são disponibilizados diversos textos para o embasamento teórico de professores para o uso das TICs na sua prática pedagógica.

Para acessar o ambiente do professor:

1. No Menu Principal, Clique em Ambiente do Professor:



Ainda nesta área, existem ferramentas específicas para os gestores do projeto nas unidades escolares: ClickAcessos e Sistema de Validação:



[Roteiros de Aprendizagem](#) ▶  
[Livros](#) ▶  
[Filmes](#) ▶  
[Sites](#) ▶  
[Sites de Bibliotecas Virtuais](#)  
[Sites de Bibliotecas](#)  
[Dicionários e Enciclopédias](#)  
[Documentários online](#) ▶  
[Reflexões Educacionais](#) ▶  
[Tutoriais](#) ▶  
[Encontros pedagógicos](#) ▶  
[Sugestões de atividades](#) ▶



Nestas páginas o Clickideia traz recursos diversificados para auxiliar o professor do Ensino Médio a desenvolver os conteúdos de sua disciplina e informar-se sobre temas educacionais relevantes para seu trabalho. São diversas sugestões de Atividades, dicas de livros, sites e filmes, a Galeria Multimídia com uma variedade de animações e atividades interativas e a Galeria de Exercícios. As sugestões de atividades aqui apresentadas buscam criar situações de aprendizagem em que os alunos desenvolvam competências e construam conceitos relevantes para a compreensão de temas específicos de cada disciplina. Elas pressupõem a participação ativa do professor para sua adequação e aplicação em sala de aula, não têm o caráter de exercícios para uso direto do aluno, mas de uma sequência didática a ser proposta pelo professor.

**INFORMAÇÕES DO OFFLINE**  
**CLICK ACESSOS**  
Centro Paula Souza  
**Sistema de Validação**  
Centro Paula Souza  
**Corpo**



A Equipe do Portal Clickideia deseja uma boa navegação e se coloca à disposição para o esclarecimento de qualquer dúvida através do nosso canal de atendimento:

[faleconosco@clickideia.com.br](mailto:faleconosco@clickideia.com.br)